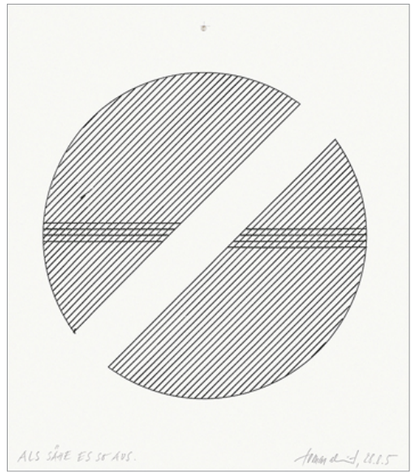
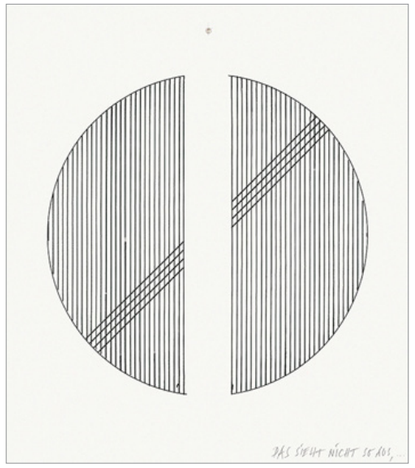
tomas schmit
ausgewählte “platten”
selected “plates”
2003-2005

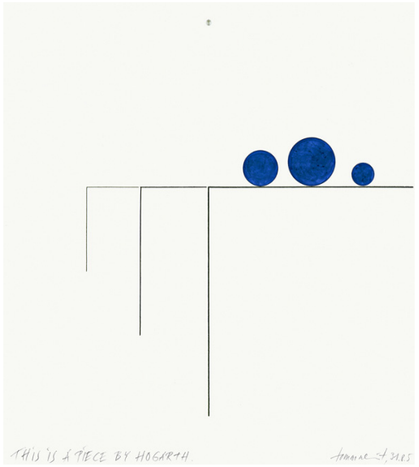
originalzeichnungen, tusche auf museumskarton
original drawings, ink on museum board

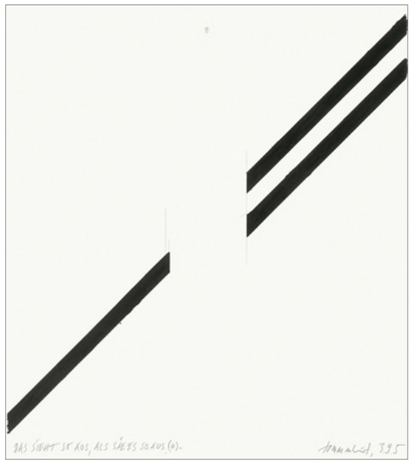
tomas schmit archiv, Berlin
c/o Galerie Barbara Wien
Schöneberger Ufer 65, 3rd floor
10785 Berlin
Germany

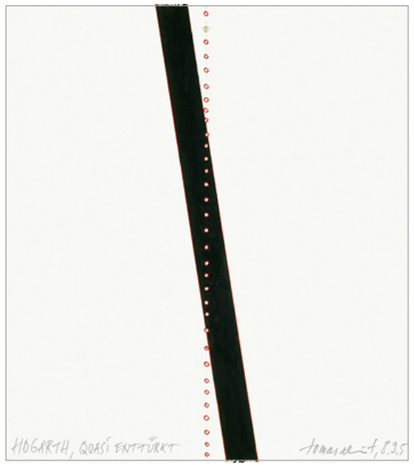
fon 030-28385352 fax –50
bw@barbarawien.de
www.barbarawien.de
www.tomasschmit.com

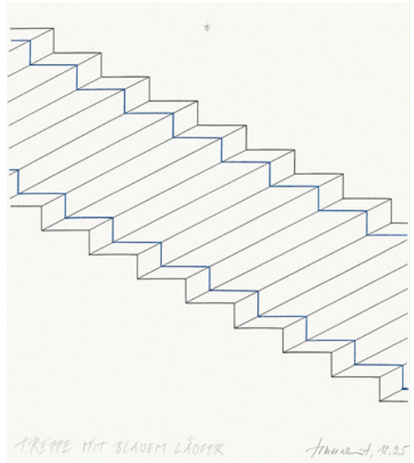


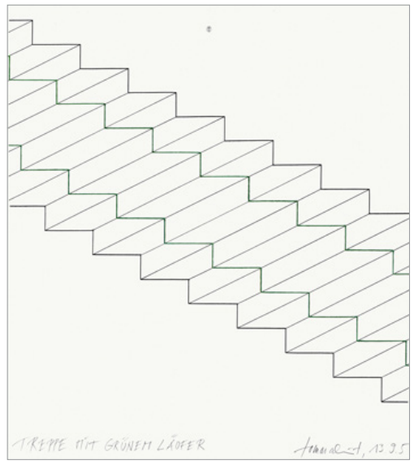


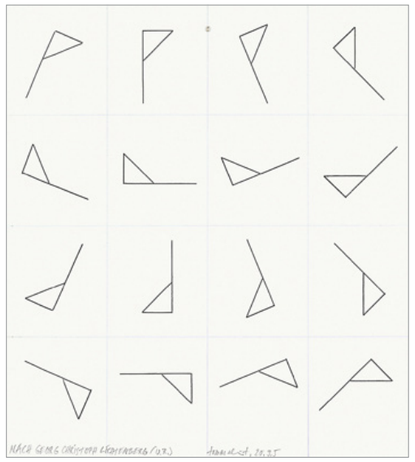


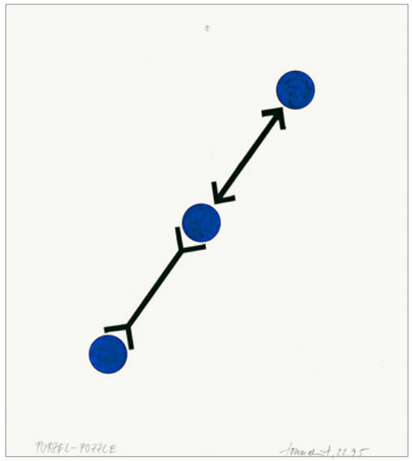


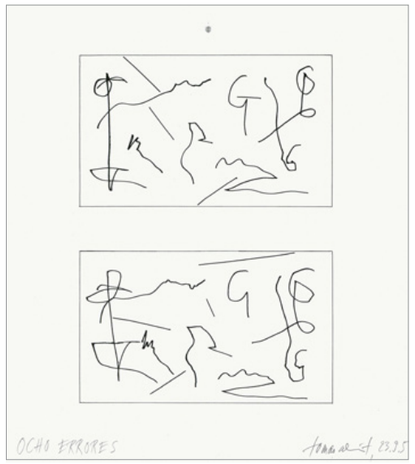




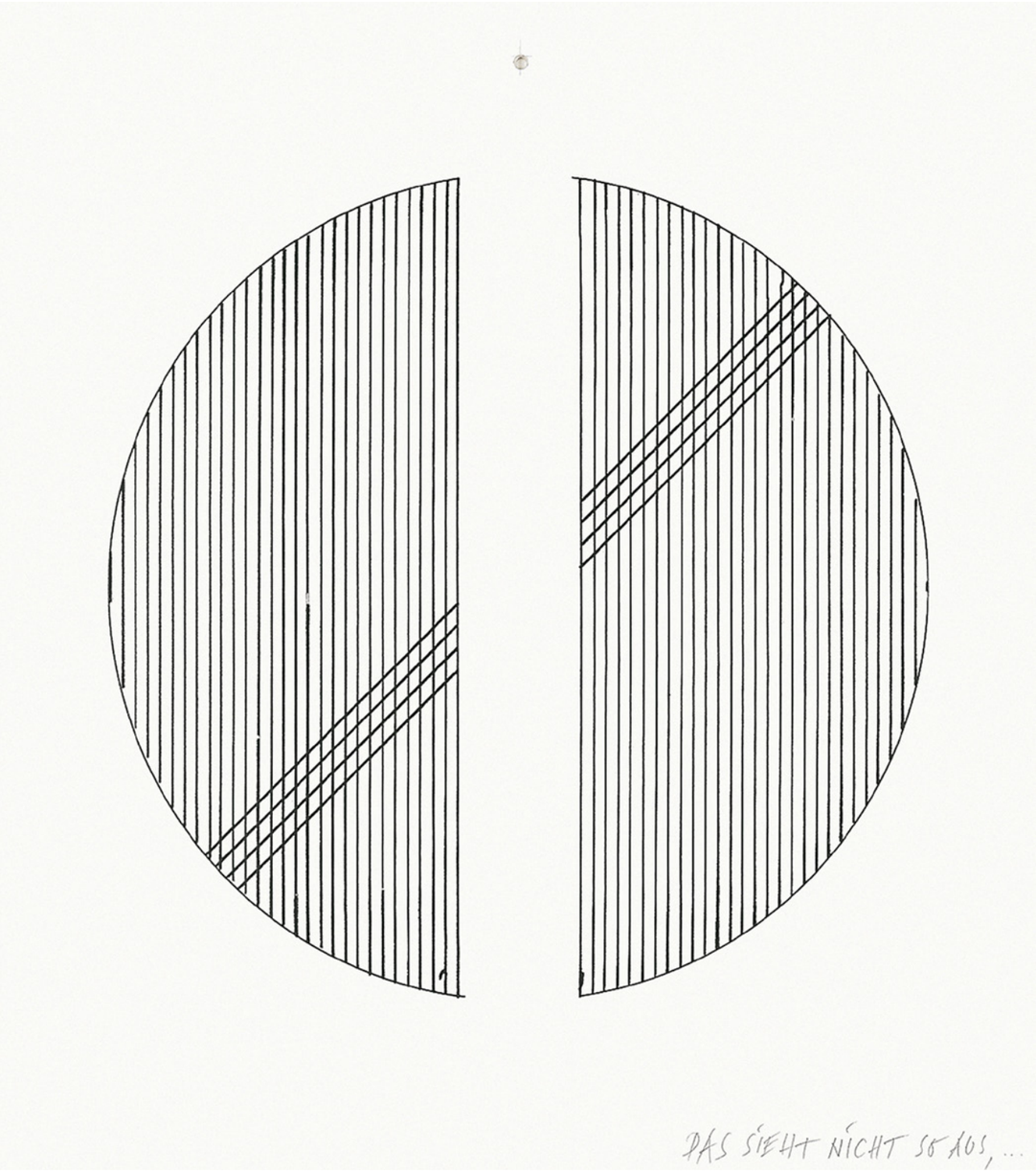


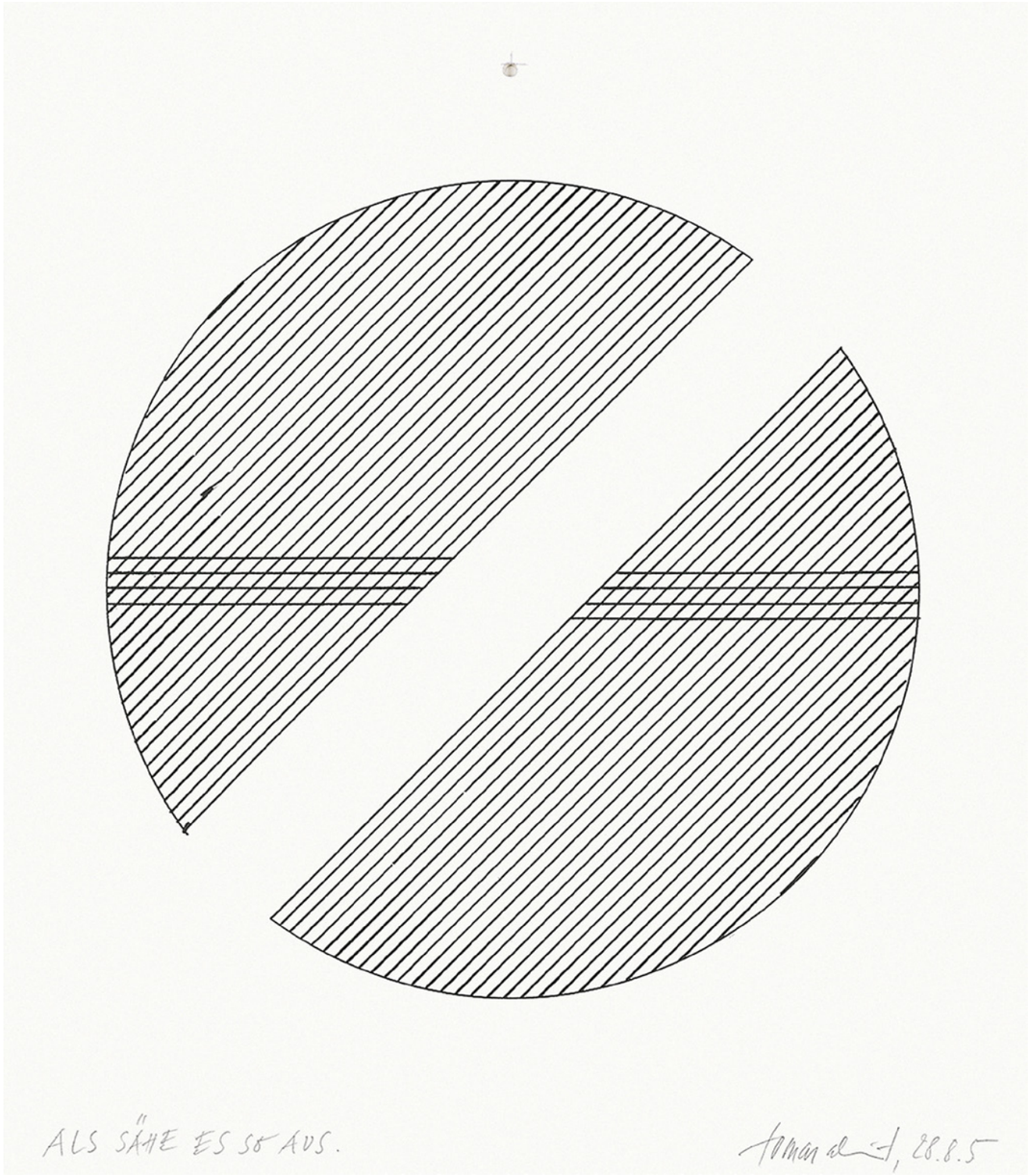




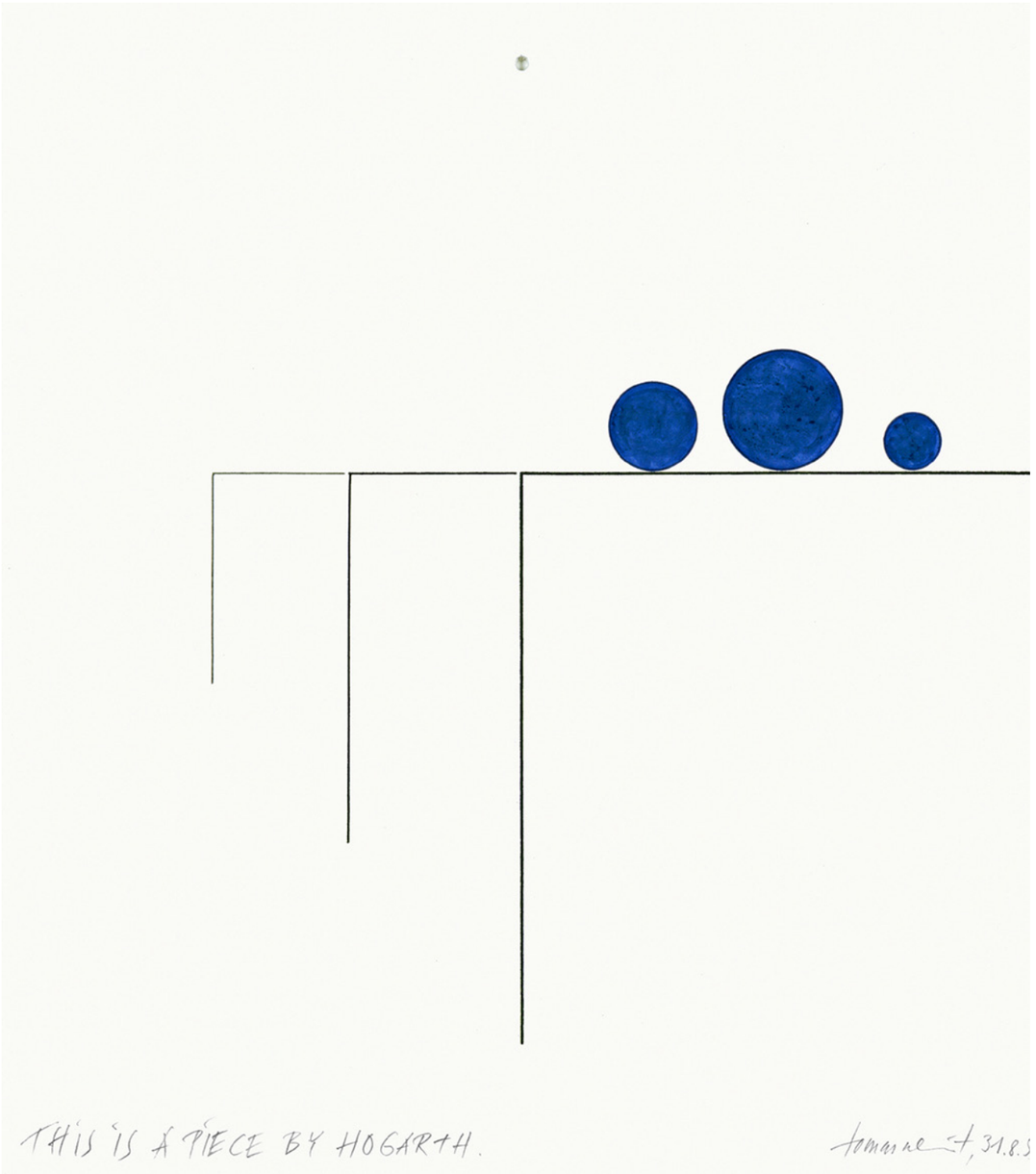


 # 635 - 643
das sieht nicht so aus, ... / ... als sähe es so aus
this is a piece by hogarth
das sieht soaus, als säe es so aus (h)
hogarth, quasi enttürkt
treppe mit blauem läufer
treppe mit grünem läufer
nach g.chr. lichtenberg
purzel-puzzle
ocho errores
2005
10 originalzeichnungen, je 38 x 34 cm, tusche auf museumskarton, betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe
10 original drawings 38 x 33.7 cm each, ink on museum board; punched, titled, dated, and signed; in portfolio
(nur zusammen erhältlich / only available as a set)

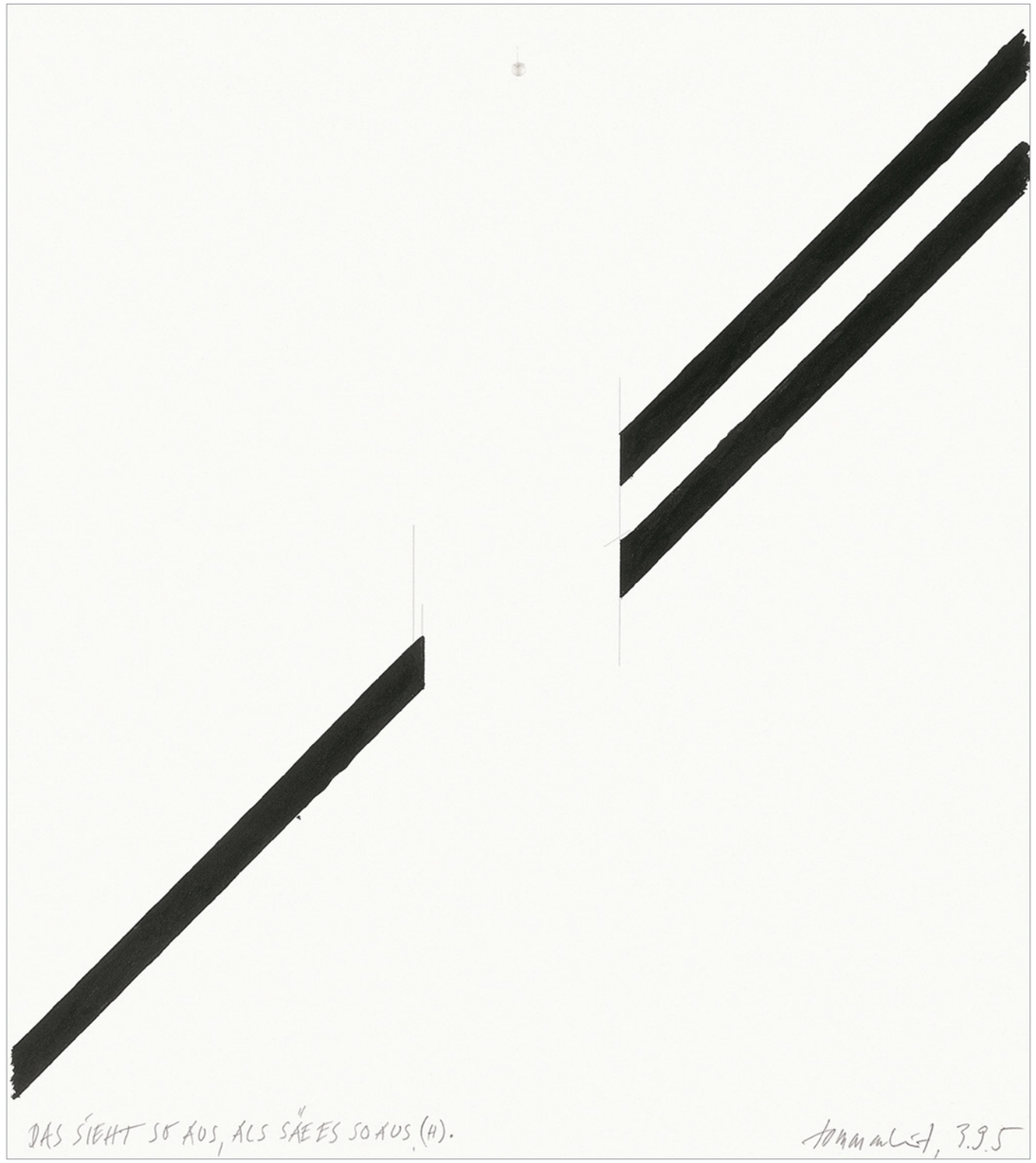




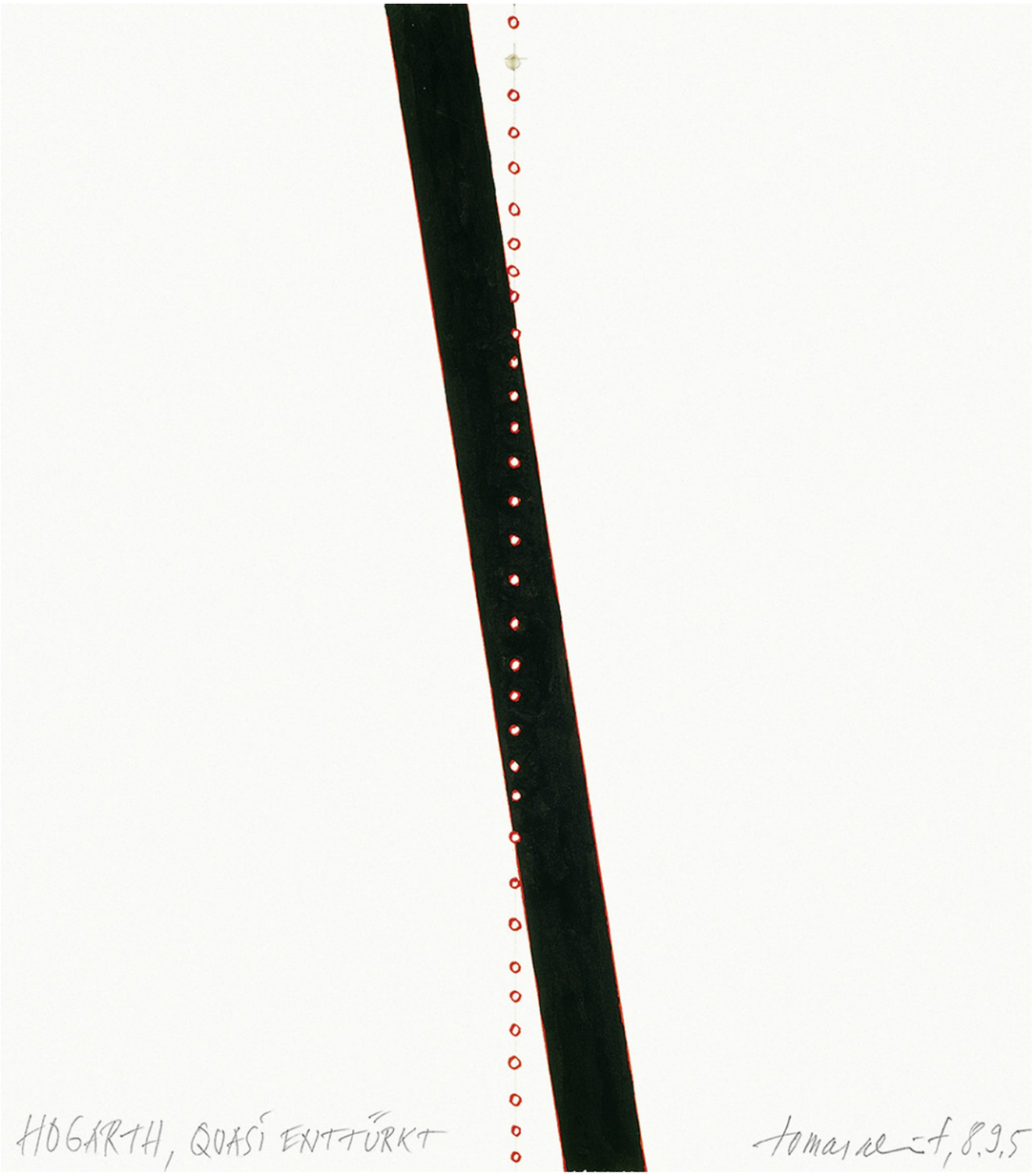
 # 635
das sieht nicht so aus, ... / ... als sähe es so aus.
2 zeichnungen à 38 x 33,7 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 28.8.5
2 drawings 38 x 33.7 cm each, ink on museum board; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 28.8.5
(# 635 - 643 nur zusammen erhältlich / only available as a set)



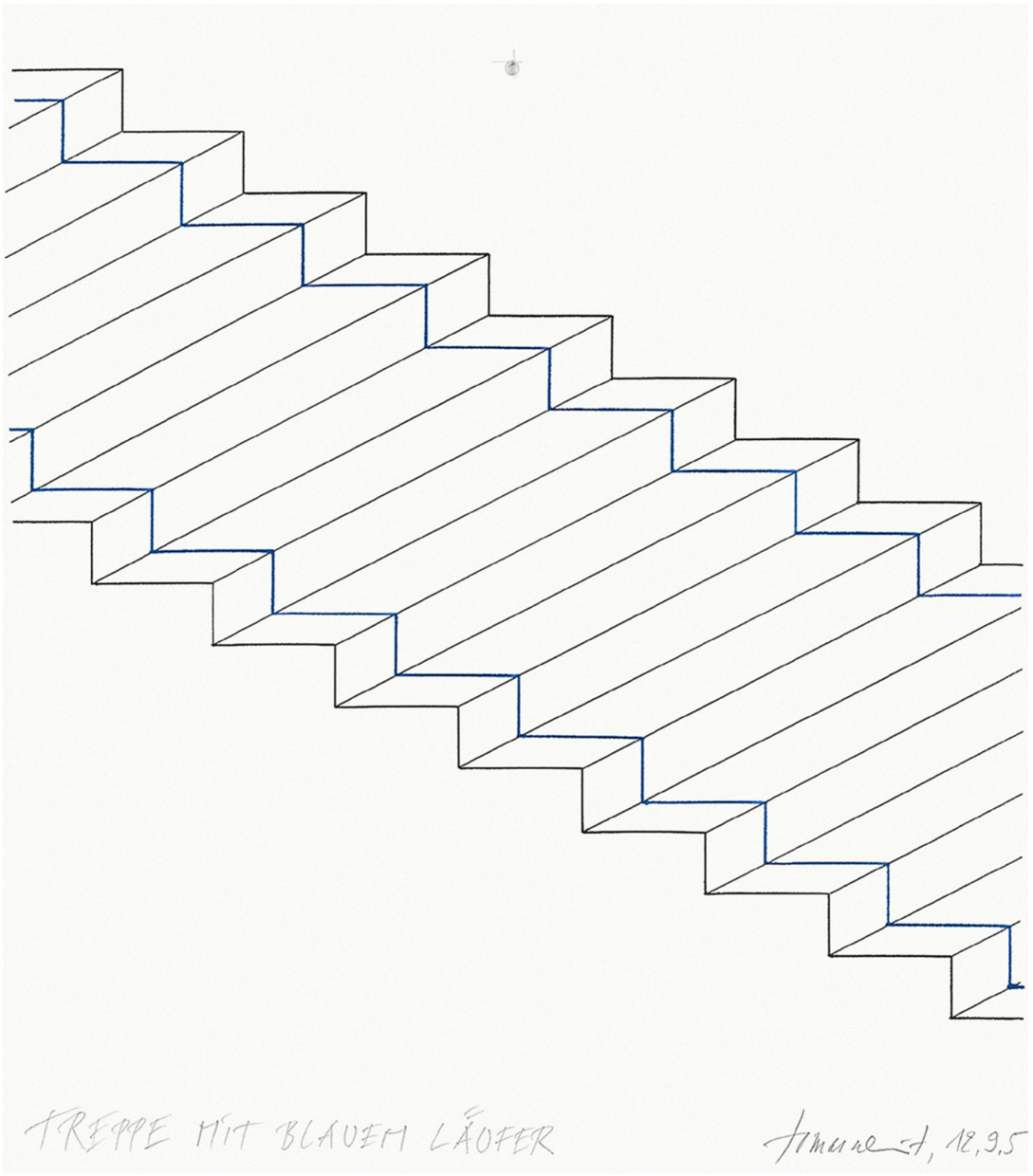
 # 636
this is a piece by hogarth.
zeichnung 38 x 33,7 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 31.8.5
drawing 38 x 33.7 cm, ink on museum board; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 31.8.5
(# 635 - 643 nur zusammen erhältlich / only available as a set)



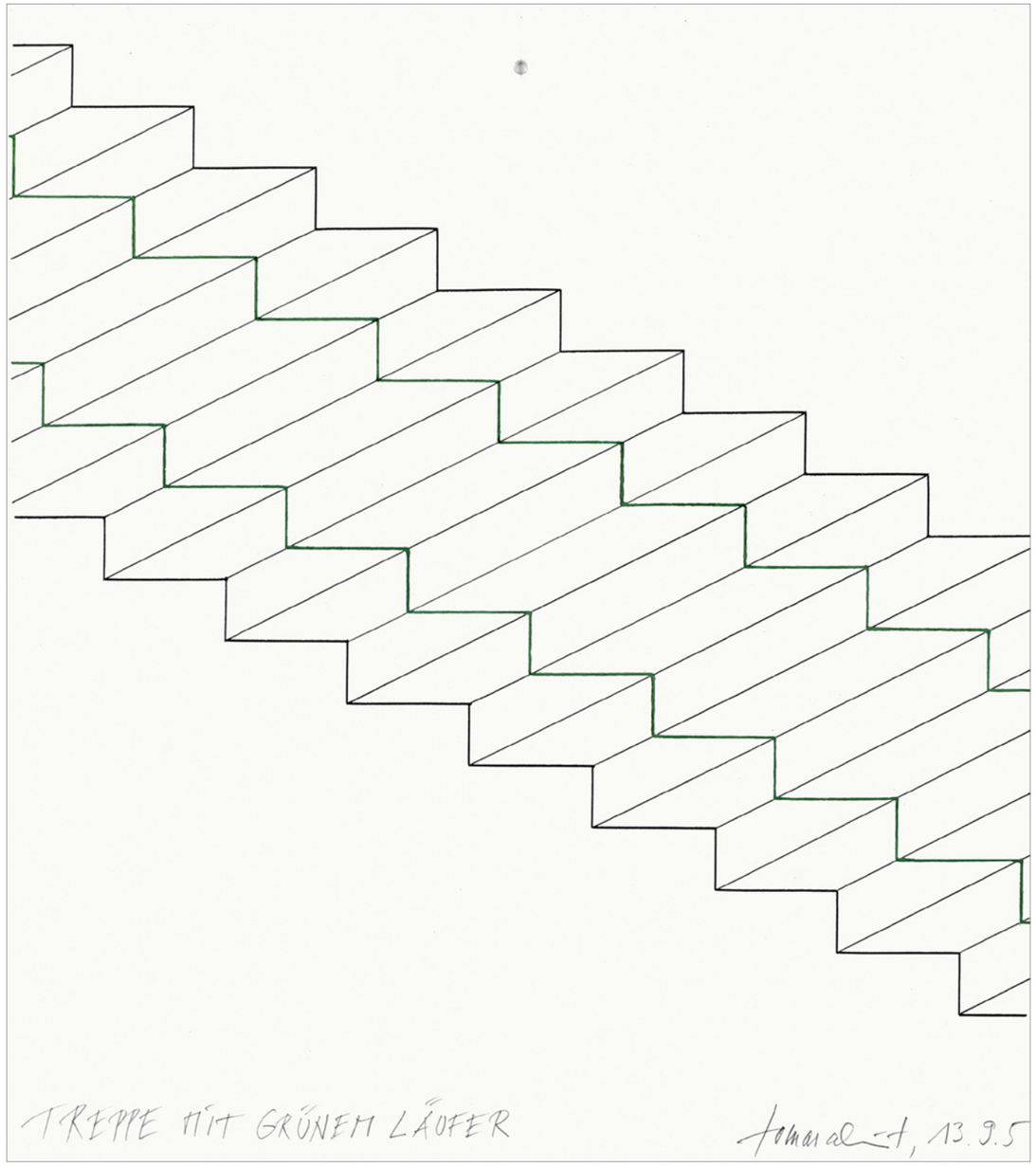
 # 637
das sieht so aus, als säe es so aus (h).
zeichnung 38 x 33,7 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 3.9.5
drawing 38 x 33.7 cm, ink on museum board; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 3.9.5
(# 635 - 643 nur zusammen erhältlich / only available as a set)

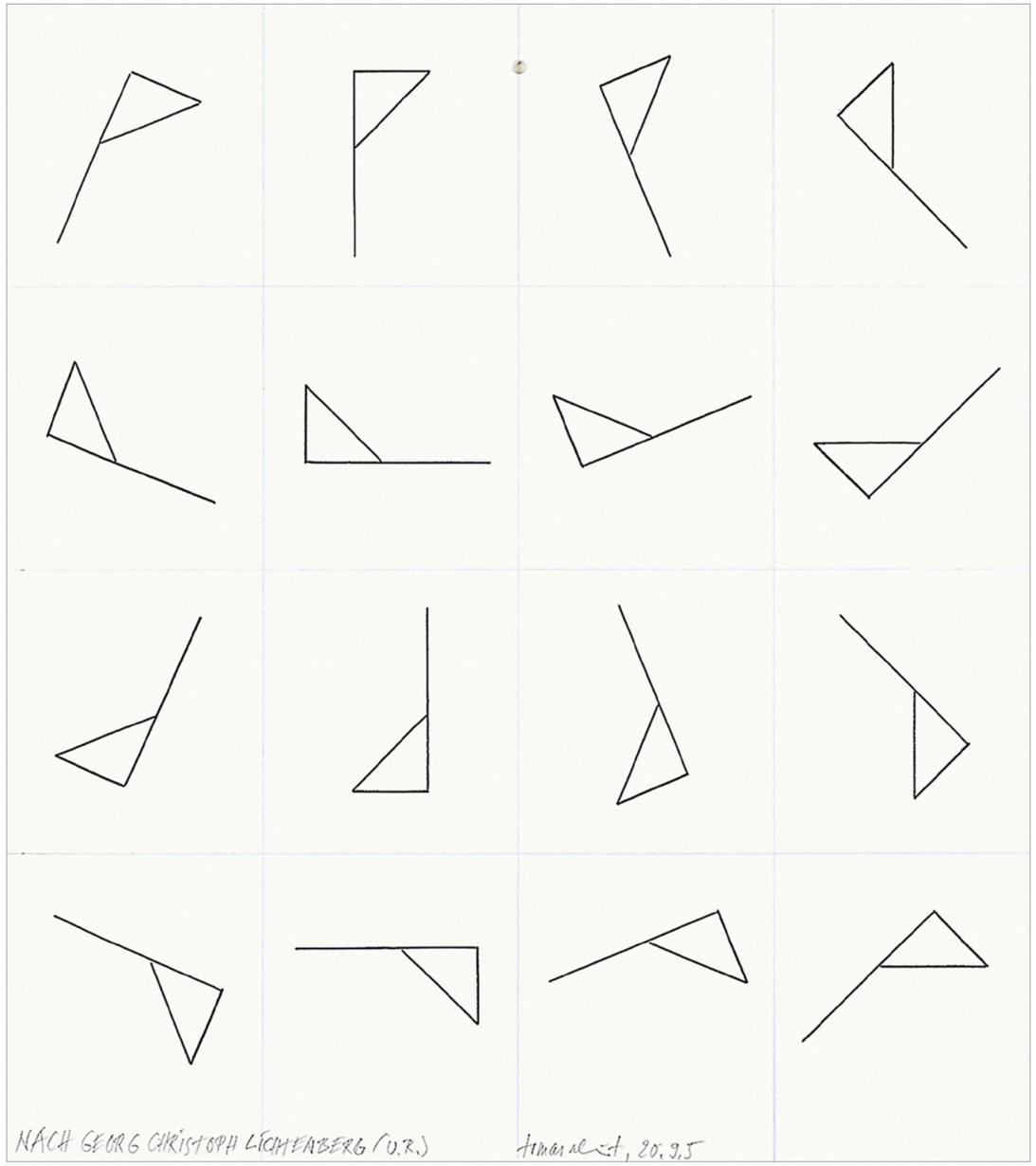


 # 638
hogarth, quasi enttürkt
zeichnung 38 x 33,7 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 8.9.5
drawing 38 x 33.7 cm, ink on museum board; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 8.9.5
(# 635 - 643 nur zusammen erhältlich / only available as a set)



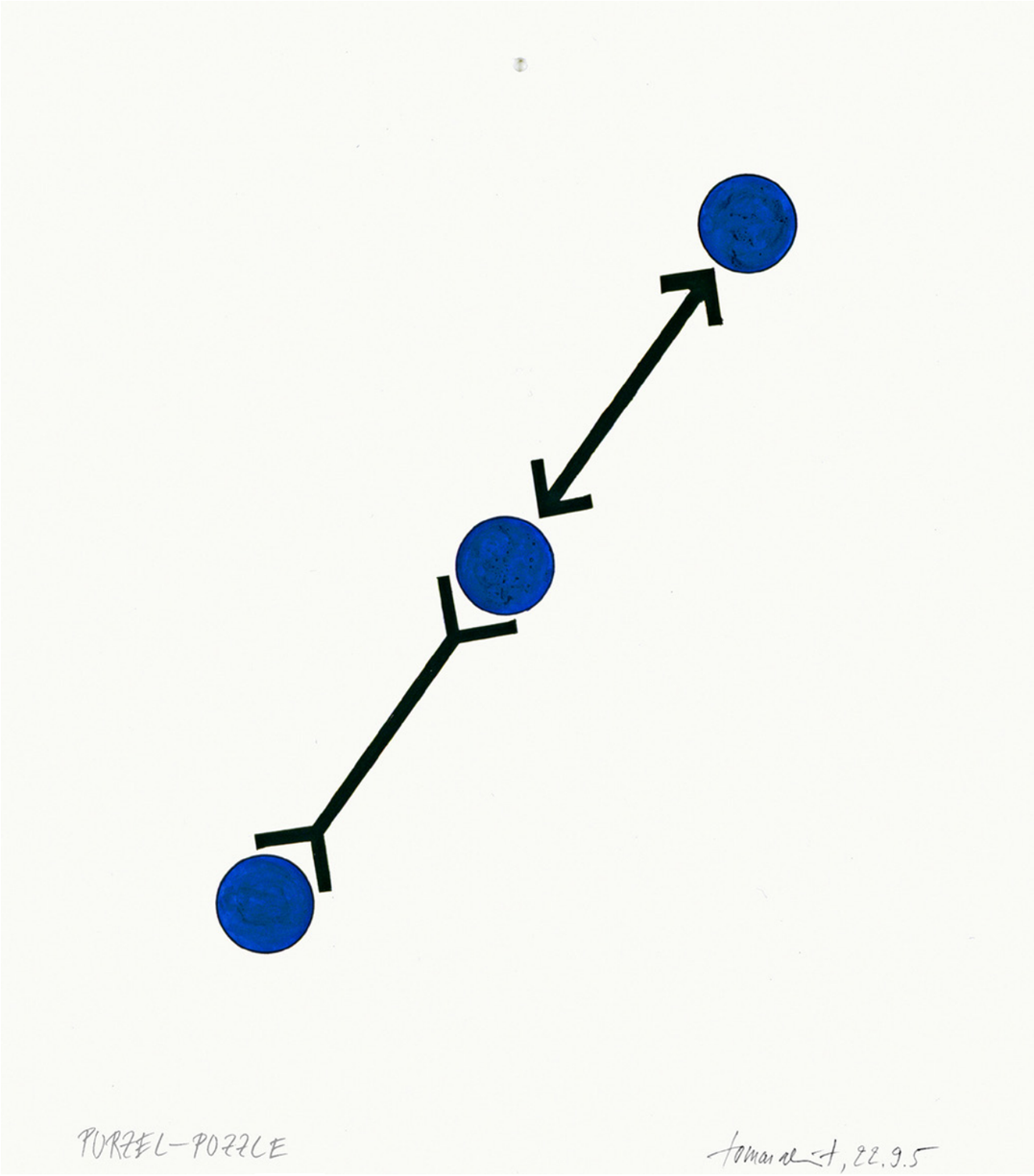
 # 639
treppe mit blauem läufer
zeichnung 38 x 33,7 cm, schwarze und blaue tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 12.9.5
drawing 38 x 33.7 cm, black and blue ink on cardboard; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 12.9.5
(# 635 - 643 nur zusammen erhältlich / only available as a set)



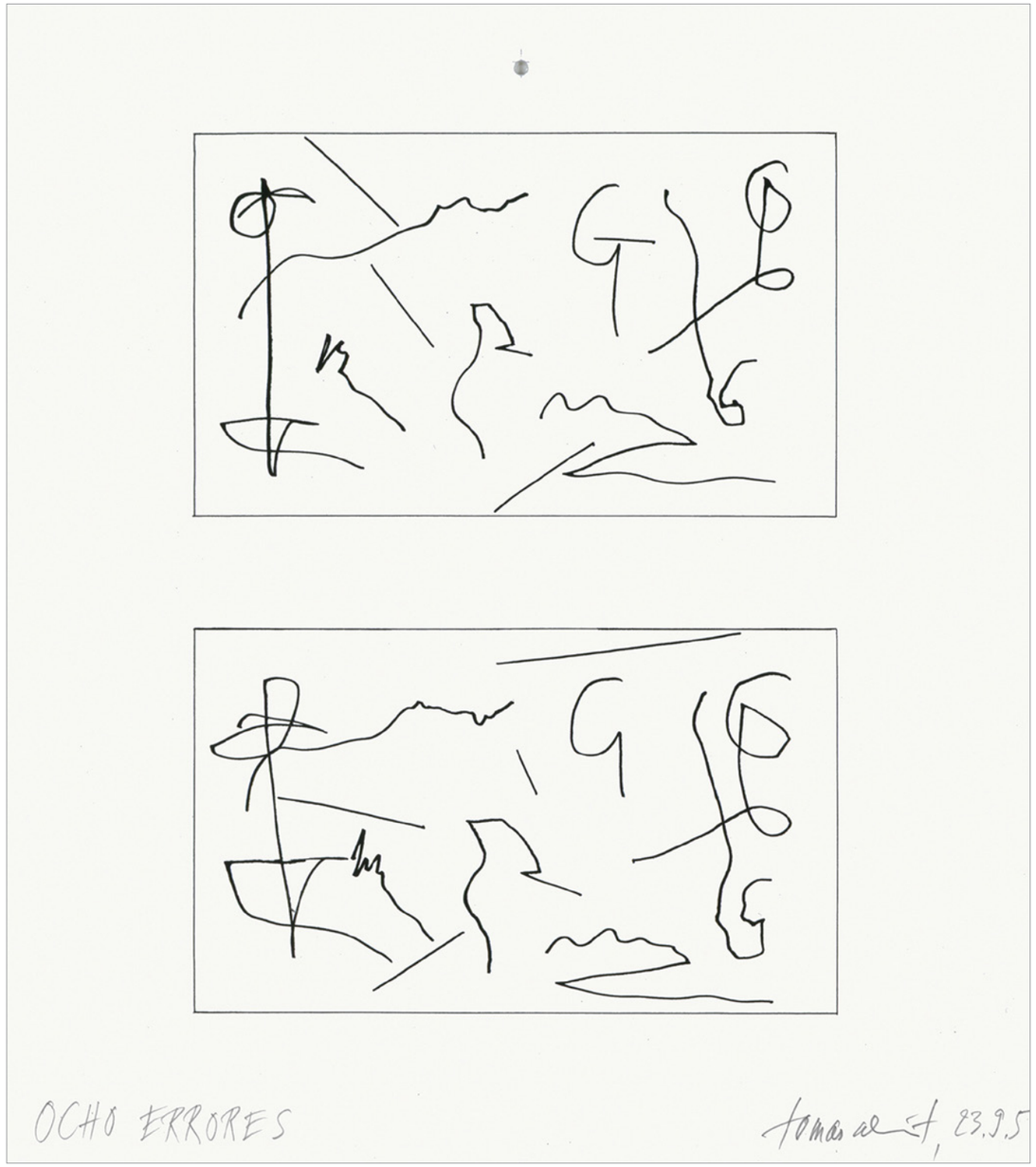


 # 640
treppe mit grünem läufer
zeichnung 38 x 33,7 cm, schwarze und grüne tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 13.9.5
drawing 38 x 33.7 cm, black and green ink on museum board; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 13.9.5
(# 635 - 643 nur zusammen erhältlich / only available as a set)

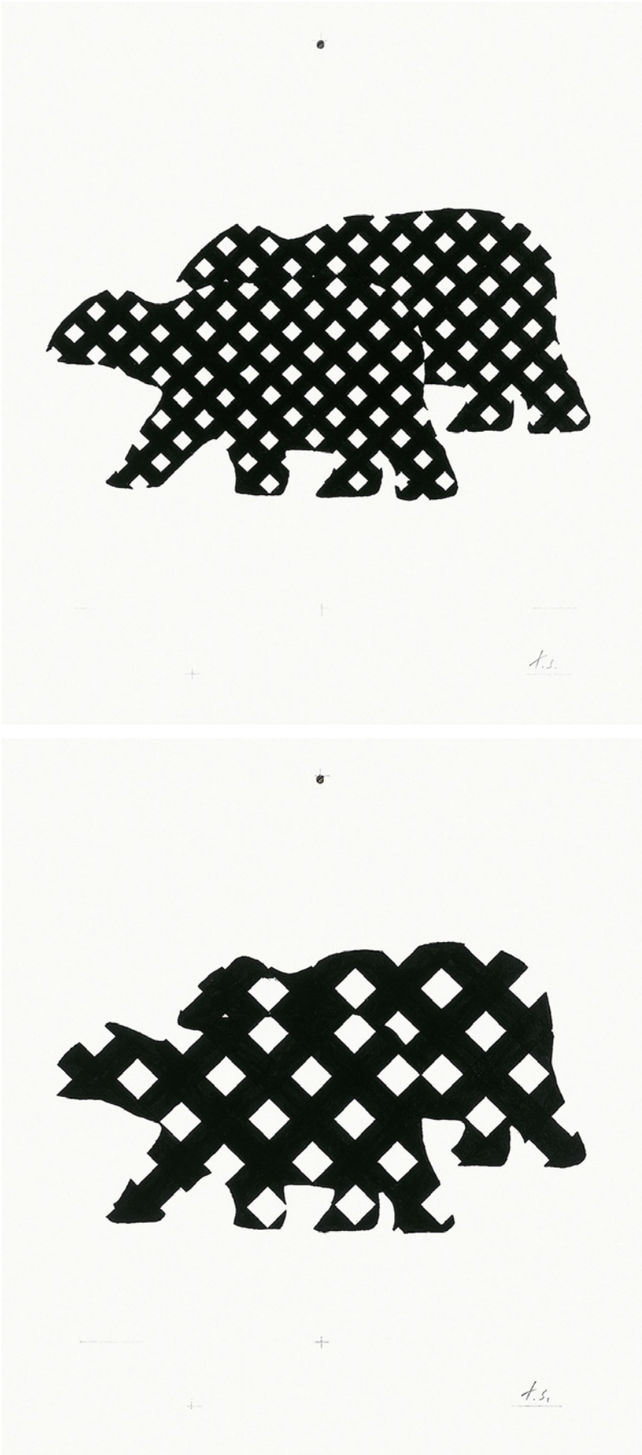
 # 641
nach g. chr. lichtenberg
zeichnung 38 x 33,7 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 20.9.5
drawing 38 x 33.7 cm, ink on museum board; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 20.9.5
(# 635 - 643 nur zusammen erhältlich / only available as a set)



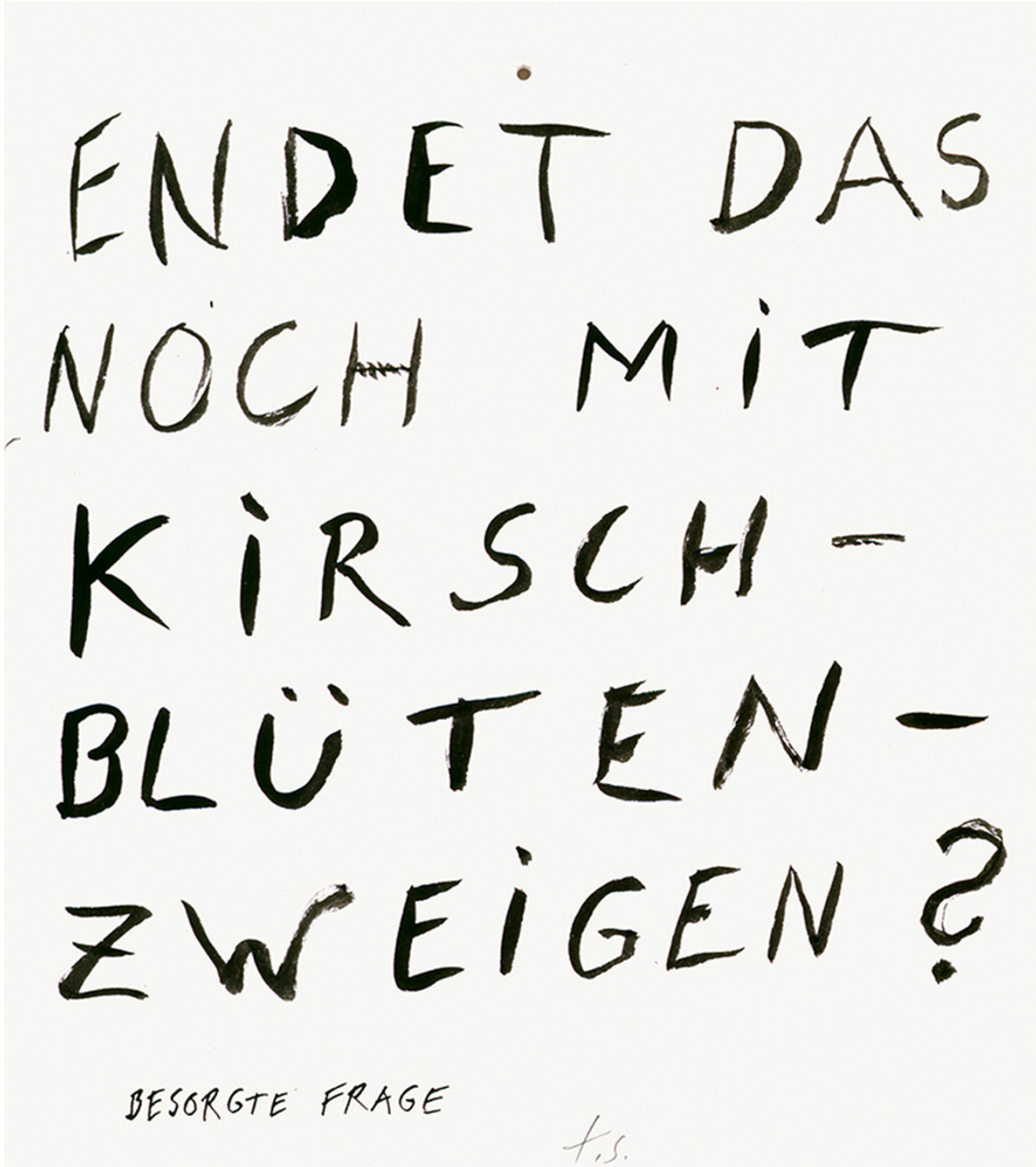
 # 642
purzel–puzzle
zeichnung 38 x 33,7 cm, scharze und blaue tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 22.9.5
drawing 38 x 33.7 cm, black and blue ink on museum board; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 22.9.5
(# 635 - 643 nur zusammen erhältlich / only available as a set)

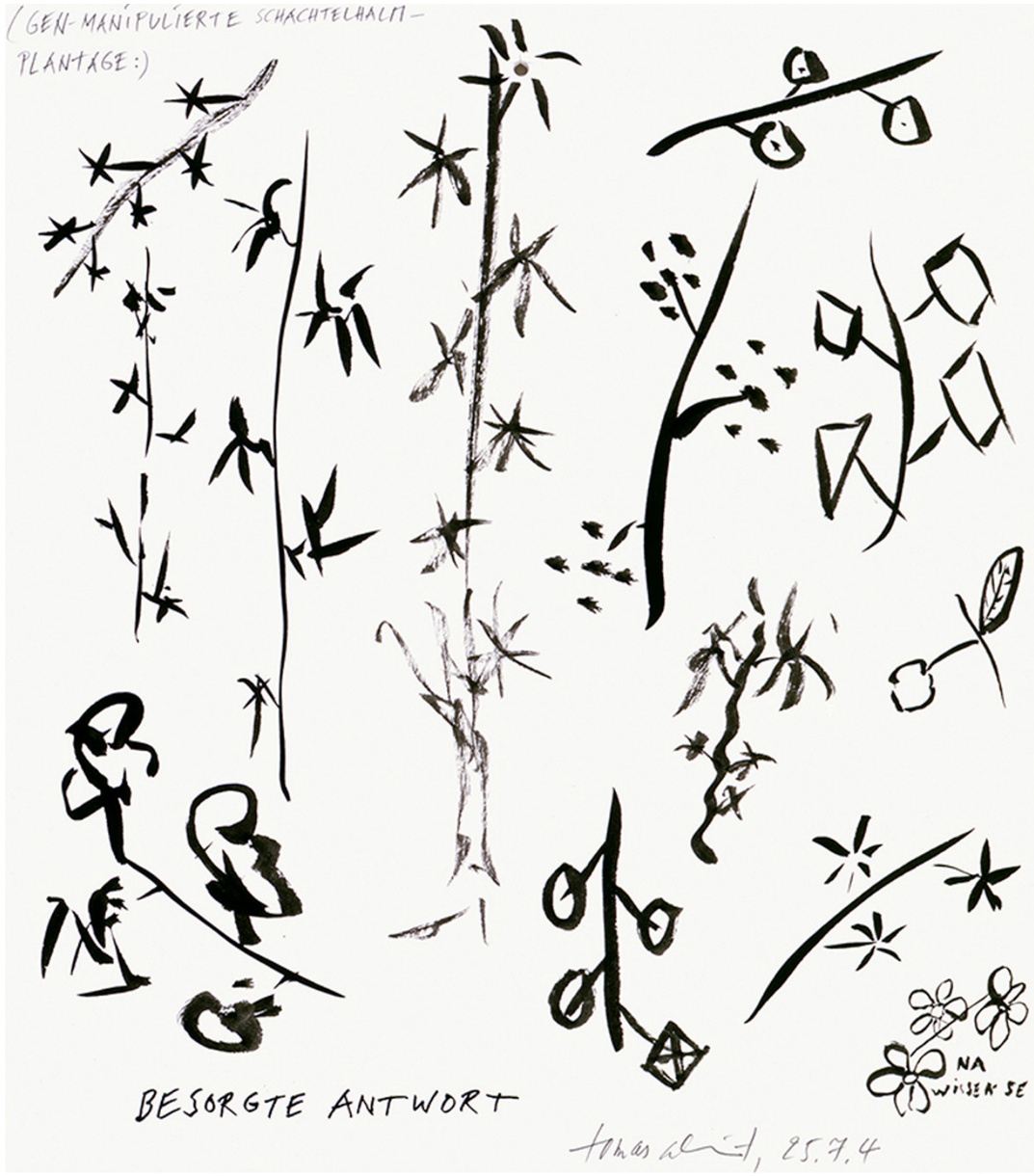


 # 643
ocho errores
zeichnung 38 x 33,7 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 23.9.5
drawing 38 x 33.7 cm, ink on museum board; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 23.9.5
(# 635 - 643 nur zusammen erhältlich / only available as a set)



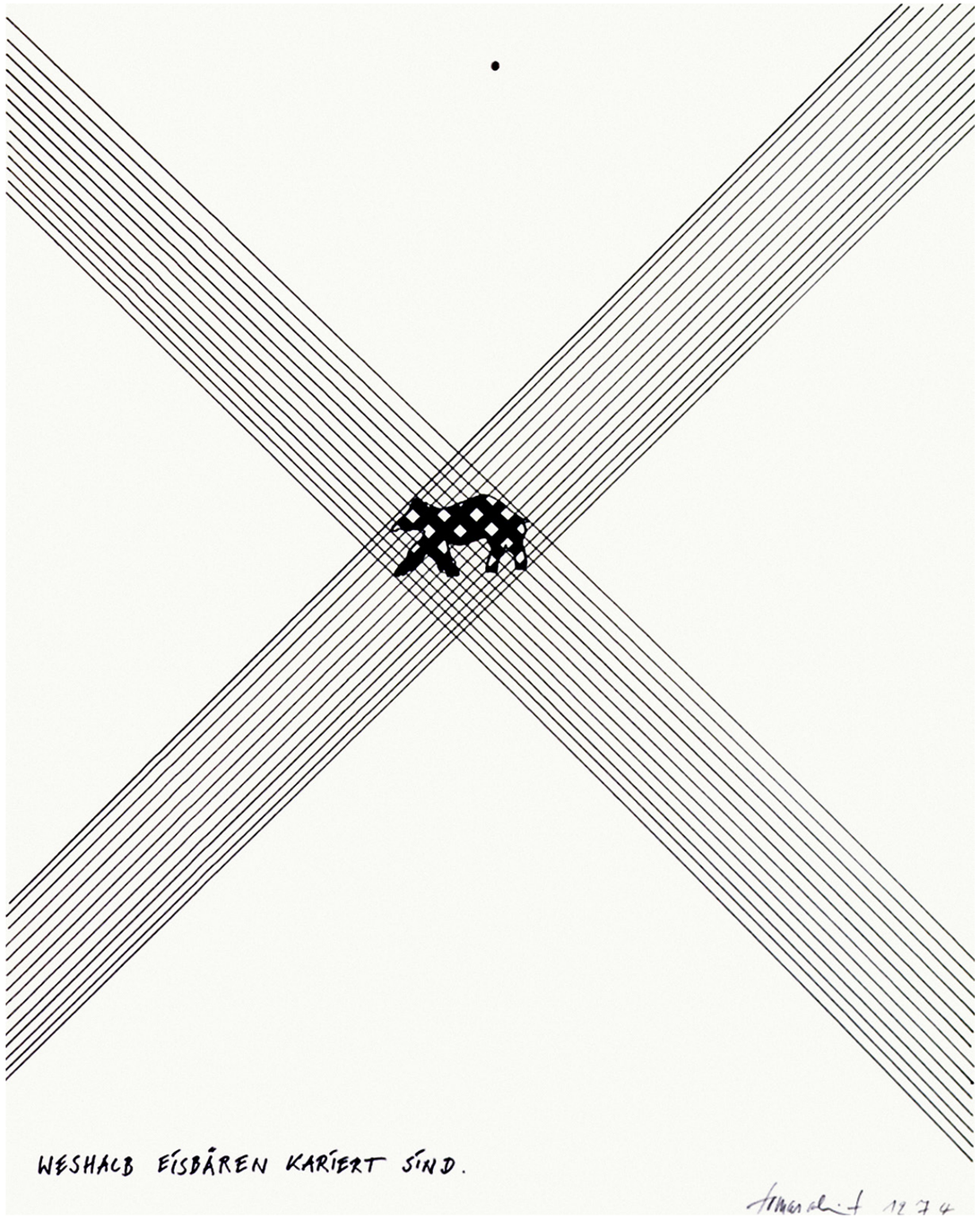
 # 628
twicebears
4 zeichnungen à 38 x 33,7 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 26.11.4
4 drawings 38 x 33,7 cm each, ink on cardboard; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 26.11.4
(nur zusammen erhältlich / only available as a set)



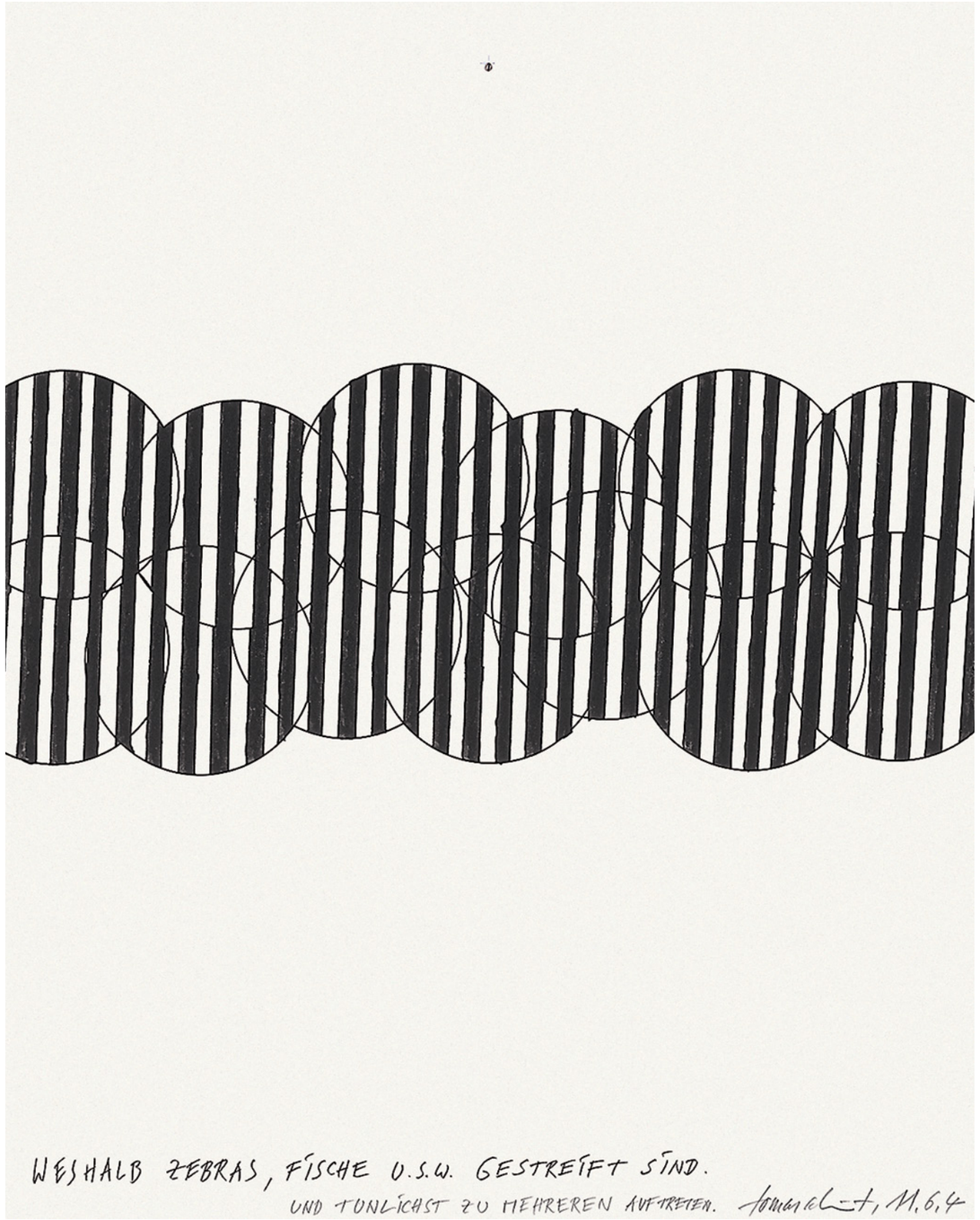


 # 616
besorgte frage / besorgte antwort
2 zeichnungen à 34 x 30 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 25.7.4
2 drawings 34 x 30 cm each, ink on cardboard; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 25.7.4
(nur zusammen erhältlich / only available as a set)

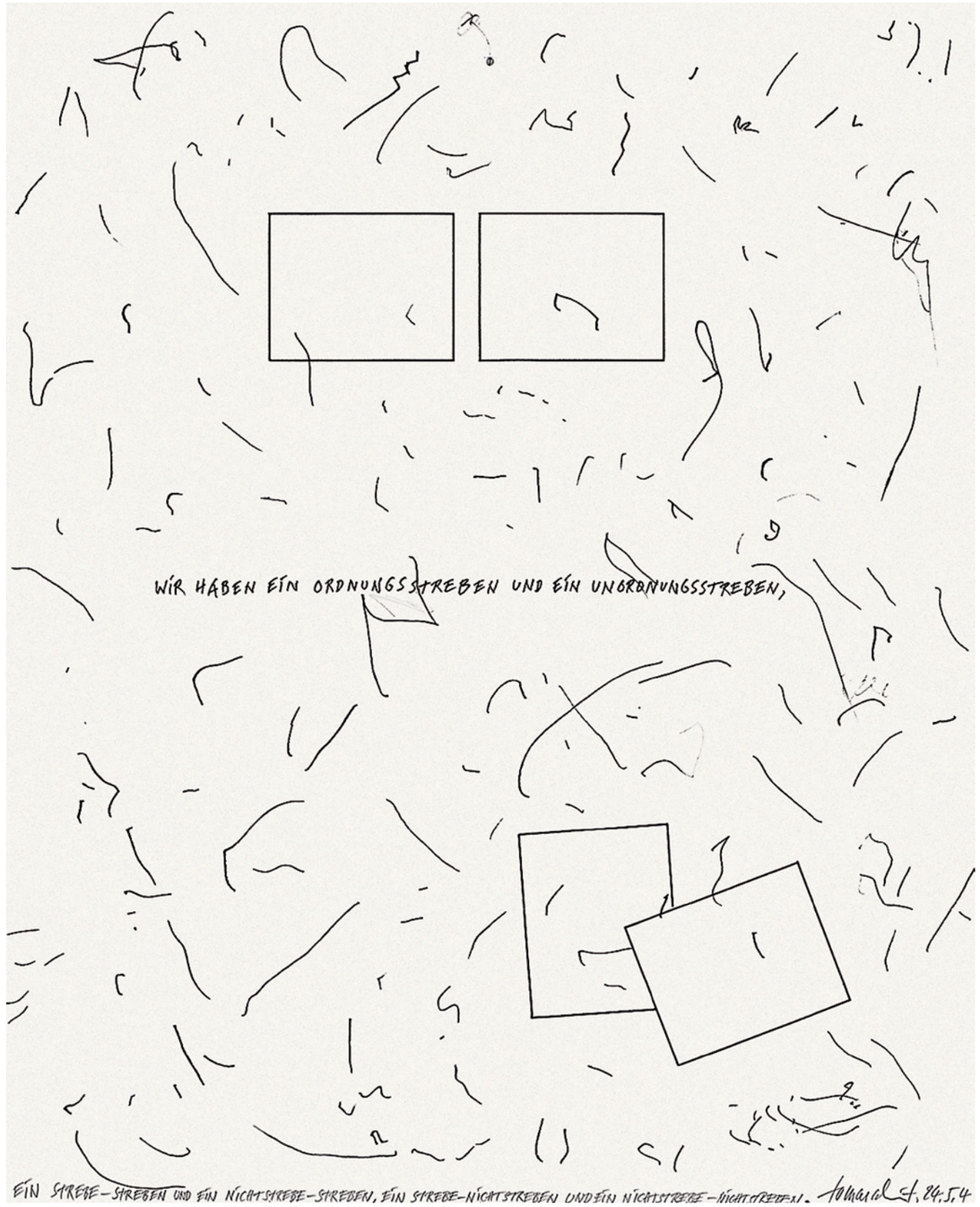
 # 615
wespennest
zeichnung 60 x 48 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 23.7.4
drawing 60 x 48 cm, ink on cardboard; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 23.7.4



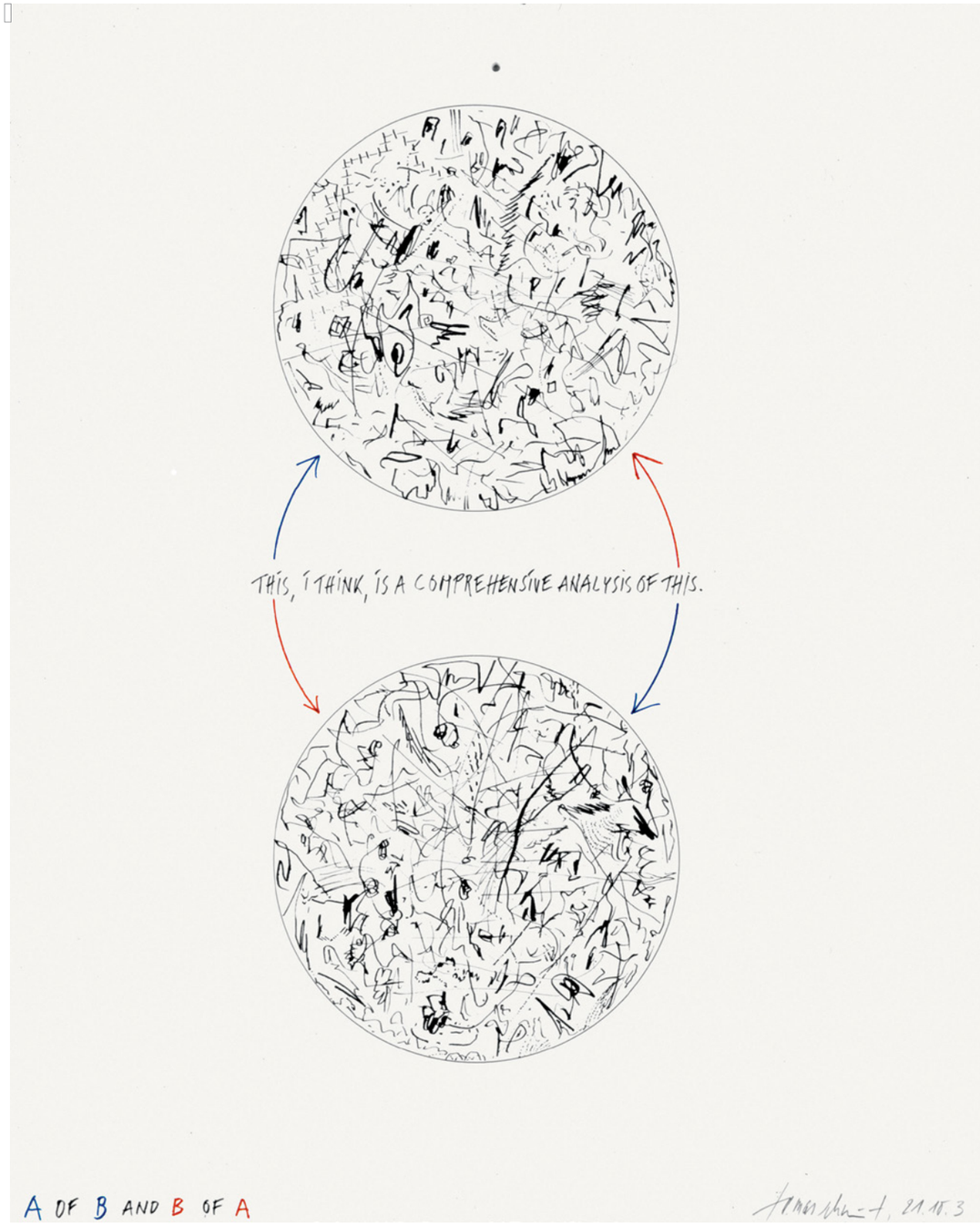
 # 612
weshalb eisbären kariert sind
zeichnung 60 x 48 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 12.7.4
drawing 60 x 48 cm, ink on cardboard; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 12.7.4



 # 607 weshalb zebras, fische u.s.w. gestreift sind.
 # 608 zebras sind nicht durchsichtig und fische keine gleichphasler.
2 zeichnungen à 60 x 48 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 11.6.4 & 15.6.4
2 drawings, 60 x 48 cm each, ink on museum board; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 11.6.4 & 15.6.4
(# 607 & 608 nur zusammen erhältlich / only available as a set)



 # 606
strebe-streben und nichtstrebe-streben, strebe-nichtstreben und nichtstrebe-nichtstreben
zeichnung 60 x 48 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 24.5.4
drawing 60 x 48 cm, ink on cardboard; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 24.5.4



 # 603
a of b and b of a
zeichnung 60 x 48 cm, schwarze, blaue und rote tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 21.10.3
drawing 60 x 48 cm, black, blue and red ink on museum board; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 21.10.3
NOT FOR SALE

 # 593
please call me thank you
zeichnung 60 x 48 cm, tusche auf museumskarton; betitelt, signiert und datiert; mit loch, in mappe; 2.9.3
drawing 60 x 48 cm, ink on cardboard; punched, titled, dated, and signed; in portfolio; 2.9.3