

**Art Basel in Basel
June 14–17, 2018
Preview Days: June 12–13**

Booth S18 (Hall 2.1)

**PREVIEW
with works by**

Eric Baudelaire

Nina Canell

Mariana Castillo Deball

Jimmie Durham

Ester Fleckner

Ian Kiaer

Michael Rakowitz

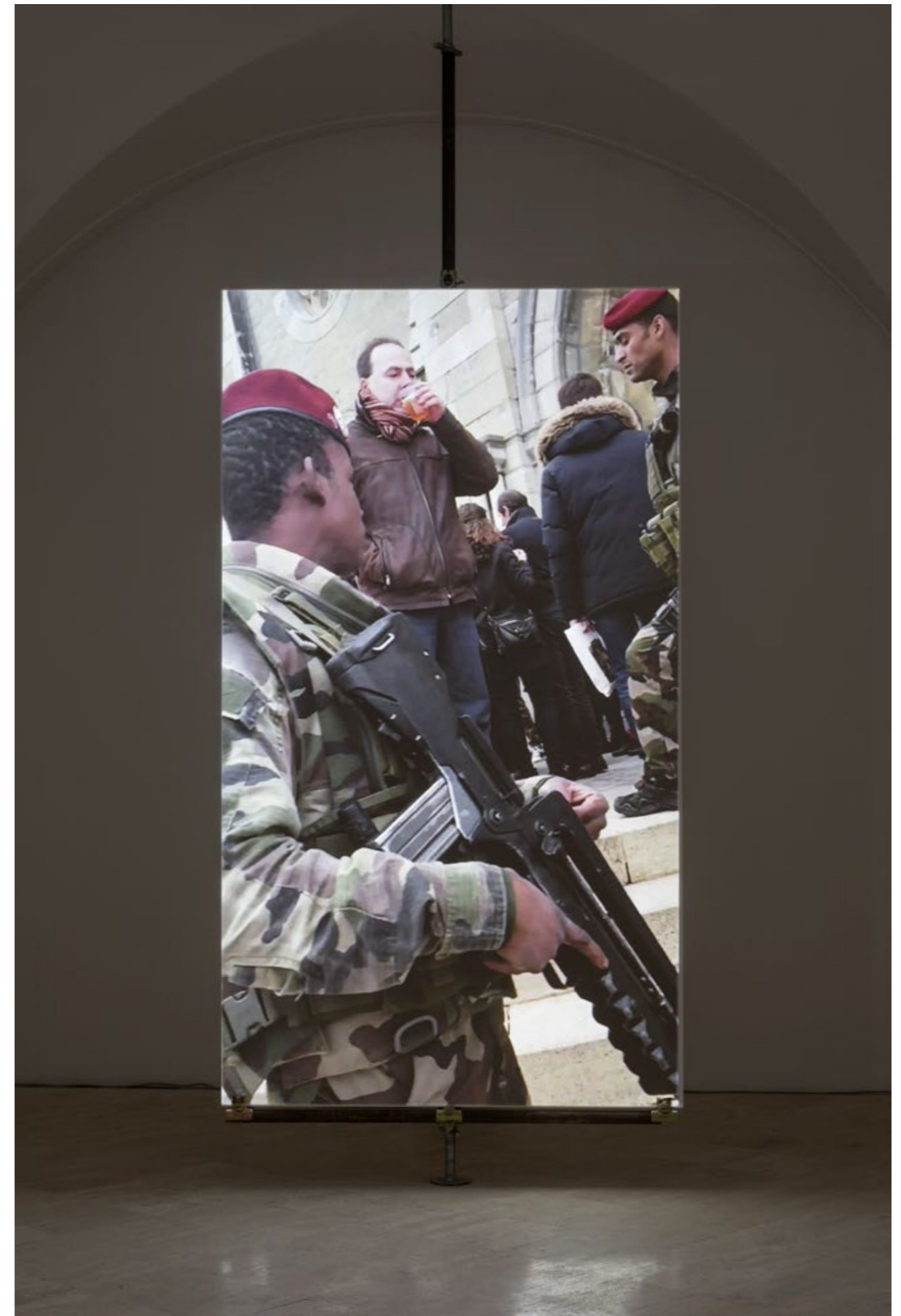
Dieter Roth

Haegue Yang

Barbara Wien
gallery & art bookshop
Schöneberger Ufer 65, 3rd floor
10785 Berlin, Germany

phone +49 30 283853-52 fax -50
mobile +49 173 6156996
bw@barbarawien.de
www.barbarawien.de

Eric Baudelaire
Walked The Way Home
2018
Video, stereo sound
Edition / Auflage 5 + IAP
Ca. 26 minutes / Minuten





Eric Baudelaire
5 Sheathed Cobblestones (Rome) in collaboration with / in Zusammenarbeit mit Sonia Ahmimou
2018
5 Roman cobblestones sheathed in Barenia leather, unique work
5 Römische Pflastersteine mit Barenia Leder überzogen, Unikat
Ca. 6,5 x 9 x 7 cm / 8 x 7 x 5,5 cm / 10 x 7,5 x 7 cm / 9,5 x 9 x 9 cm / 6 x 9 x 6 cm



Eric Baudelaire
Chanson d'Automne

2009

Grease pencil on September 2008 Wall Street Journal pages, two frames and a chronological notice

Fettstift auf Wall Street Journal-Seiten vom September 2008, zwei Rahmen und eine chronologische Notiz

Frames each / Rahmen je 76.5 x 132.5 cm

Edition / Auflage 1/3 + 1 AP



Eric Baudelaire
Chanson d'Automne
 2009
 Detail



Eric Baudelaire
Chanson d'Automne
 2009
 Detail

Nina Canell
Thin Vowel (Yellow)
2018
Telecommunication cable, steel, concrete
Fernmeldekabel, Stahl, Beton
112 x 11.5 x 7 cm

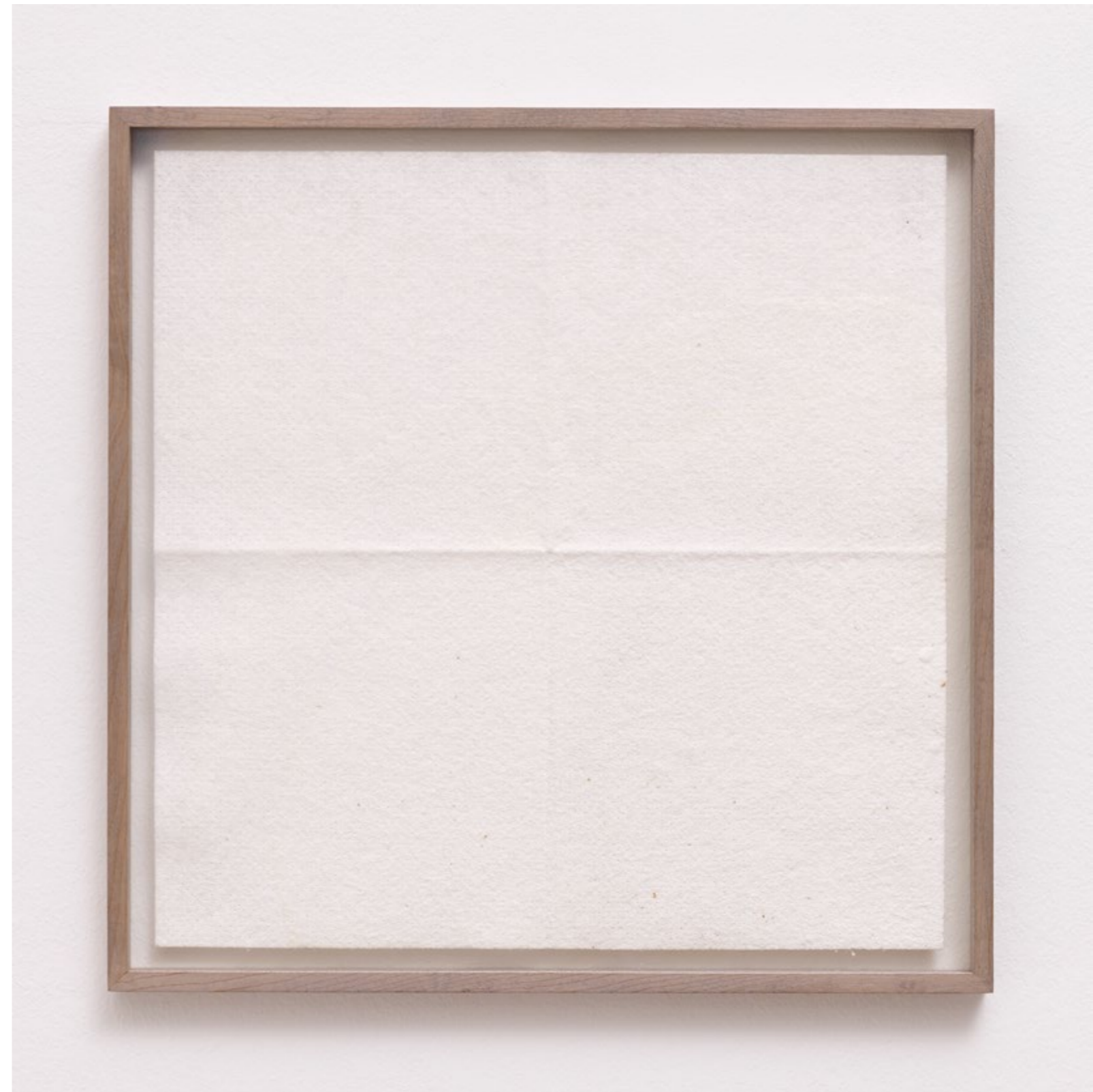




Nina Canell
Thin Vowel (Yellow)
2018



Nina Canell
Thin Vowels (Yellow)
2018
Detail



Nina Canell
Interiors (Salty)

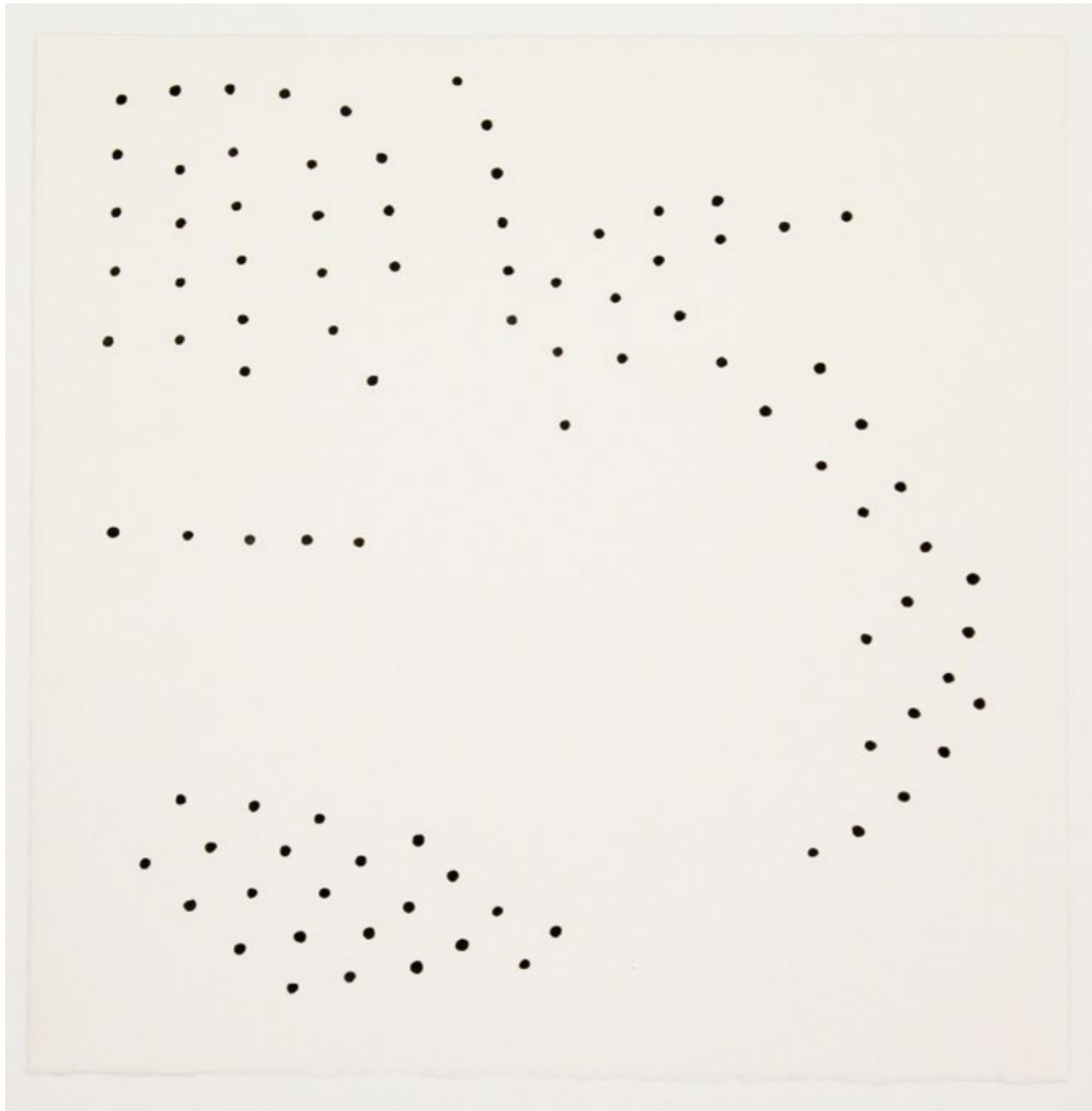
2013

White dishcloth, salt, water, wooden frame

Weißer Spüllappen, Salz, Wasser, Holzrahmen

42 x 42 x 2 cm

No. 2 from a series of 7 different pieces / Nr. 2 aus einer Serie von 7 verschiedenen Arbeiten



Mariana Castillo Deball

Se reparten, se esparcen (They divide, they spread out)

From the series / Aus der Serie "Tudela en traje de Chinelo (Tudela in a Chinelo Suit)"
2013

Indian ink on cotton paper, framed

Tusche auf Büttenpapier, gerahmt

Drawing / Zeichnung: 35.5 x 35.5 cm; frame / Rahmen: 42 x 42 x 3 cm



Mariana Castillo Deball

No acabarán mis flores (My flowers won't run out)

From the series / Aus der Serie "Tudela en traje de Chinelo (Tudela in a Chinelo Suit)"
2013

Indian ink on cotton paper, framed

Tusche auf Büttenpapier, gerahmt

Drawing / Zeichnung: 35.5 x 35.5 cm; frame / Rahmen: 42 x 42 x 3 cm



Mariana Castillo Deball

En tiempos de lluvia (Rain season)

From the series / Aus der Serie "Tudela en traje de Chinelo (Tudela in a Chinelo Suit)"

2013

Indian ink on cotton paper, framed

Tusche auf Büttenpapier, gerahmt

Drawing / Zeichnung: 35.5 x 35.5 cm; frame / Rahmen: 42 x 42 x 3 cm



Mariana Castillo Deball

No cesarán mis cantos (My songs won't end)

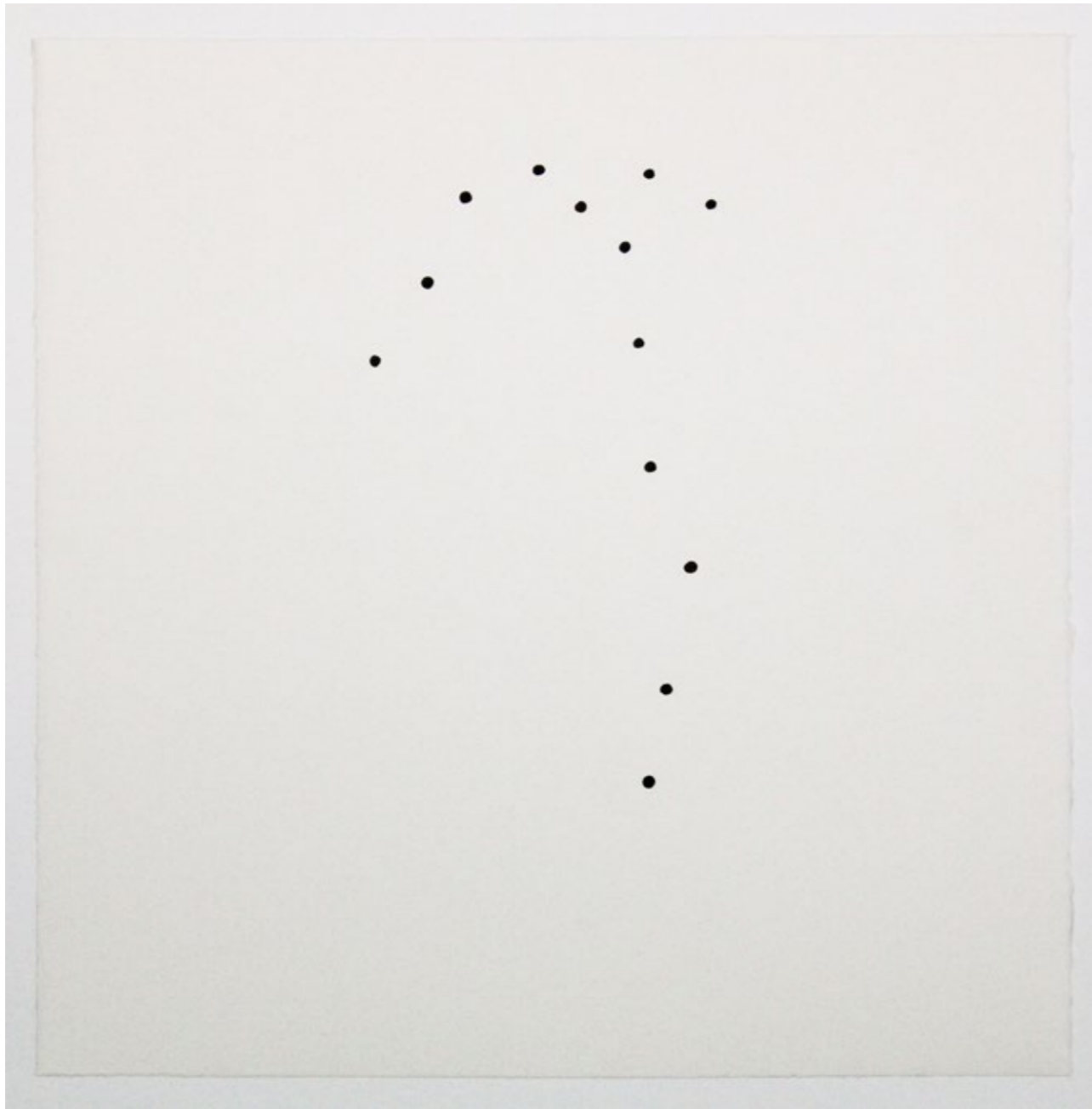
From the series / Aus der Serie "Tudela en traje de Chinelo (Tudela in a Chinelo Suit)"

2013

Indian ink on cotton paper, framed

Tusche auf Büttenpapier, gerahmt

Drawing / Zeichnung: 35.5 x 35.5 cm; frame / Rahmen: 42 x 42 x 3 cm



Mariana Castillo Deball

Con tinta negra borrarás (With black ink you will erase)

From the series / Aus der Serie "Tudela en traje de Chinelo (Tudela in a Chinelo Suit)"

2013

Indian ink on cotton paper, framed

Tusche auf Büttenpapier, gerahmt

Drawing / Zeichnung: 35.5 x 35.5 cm; frame / Rahmen: 42 x 42 x 3 cm



Mariana Castillo Deball

Intestate Property

2018

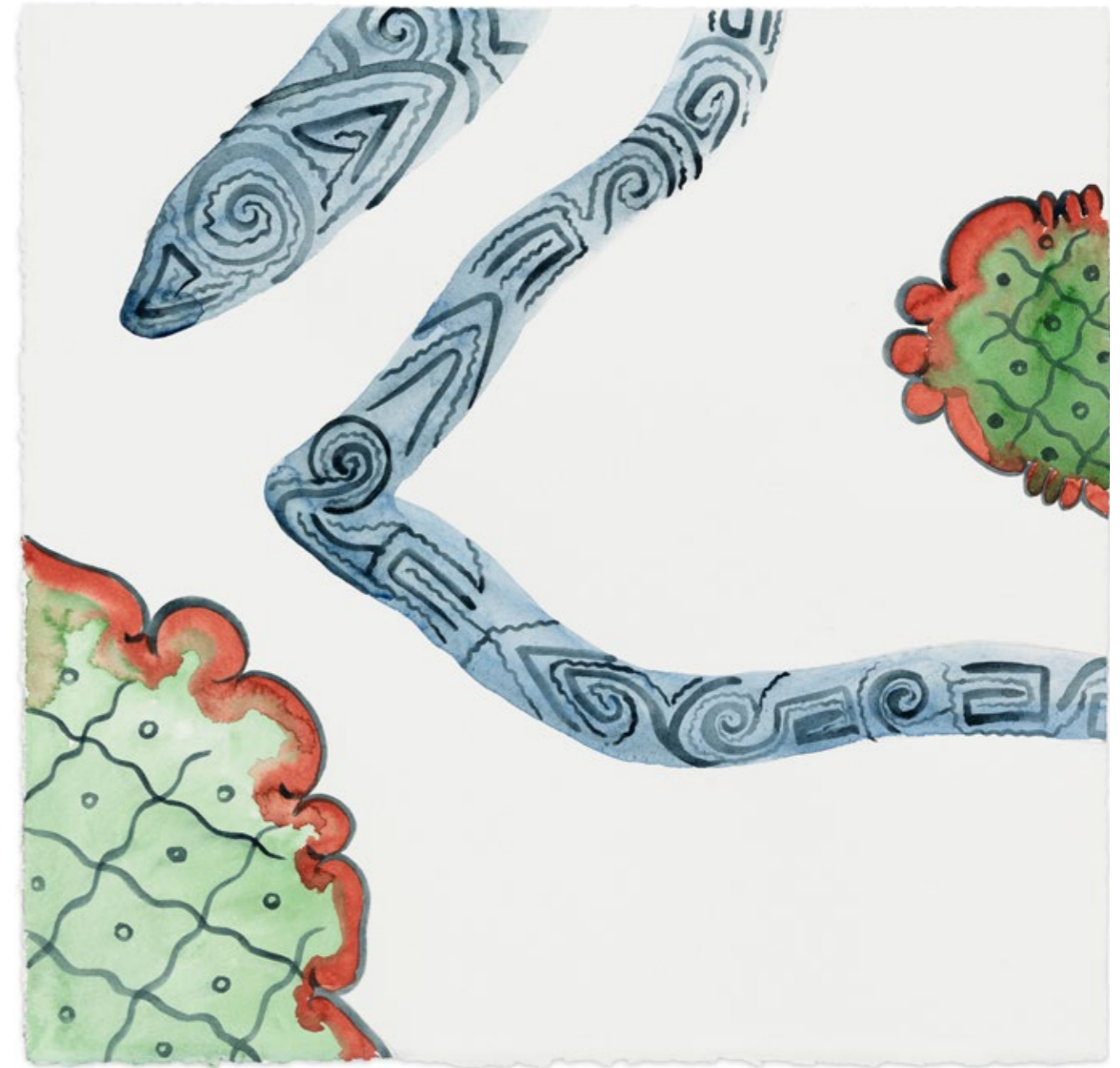
Watercolor on paper, framed

Aquarell auf Papier, gerahmt

Drawing / Zeichnung: 35 x 35 cm; frame / Rahmen: 42 x 42 x 3.5 cm



Mariana Castillo Deball
Snow Rainbow
2018
Watercolor on paper, framed
Aquarell auf Papier, gerahmt
Drawing / Zeichnung: 35 x 35 cm; frame / Rahmen: 42 x 42 x 3.5 cm



Mariana Castillo Deball
Zolipa Misantla
2018
Watercolor on paper, framed
Aquarell auf Papier, gerahmt
Drawing / Zeichnung: 35 x 35 cm; frame / Rahmen: 42 x 42 x 3.5 cm



Mariana Castillo Deball
Snow Rainbow Seed Rush

2018

Watercolor on paper, framed

Aquarell auf Papier, gerahmt

Drawing / Zeichnung: 35 x 70 cm; frame / Rahmen: 42 x 77 x 3.5 cm



Mariana Castillo Deball

Water Mountain

2018

Watercolor on paper, framed

Aquarell auf Papier, gerahmt

Drawing / Zeichnung: 35 x 70 cm; frame / Rahmen: 42 x 77 x 3.5 cm

Mariana Castillo Deball

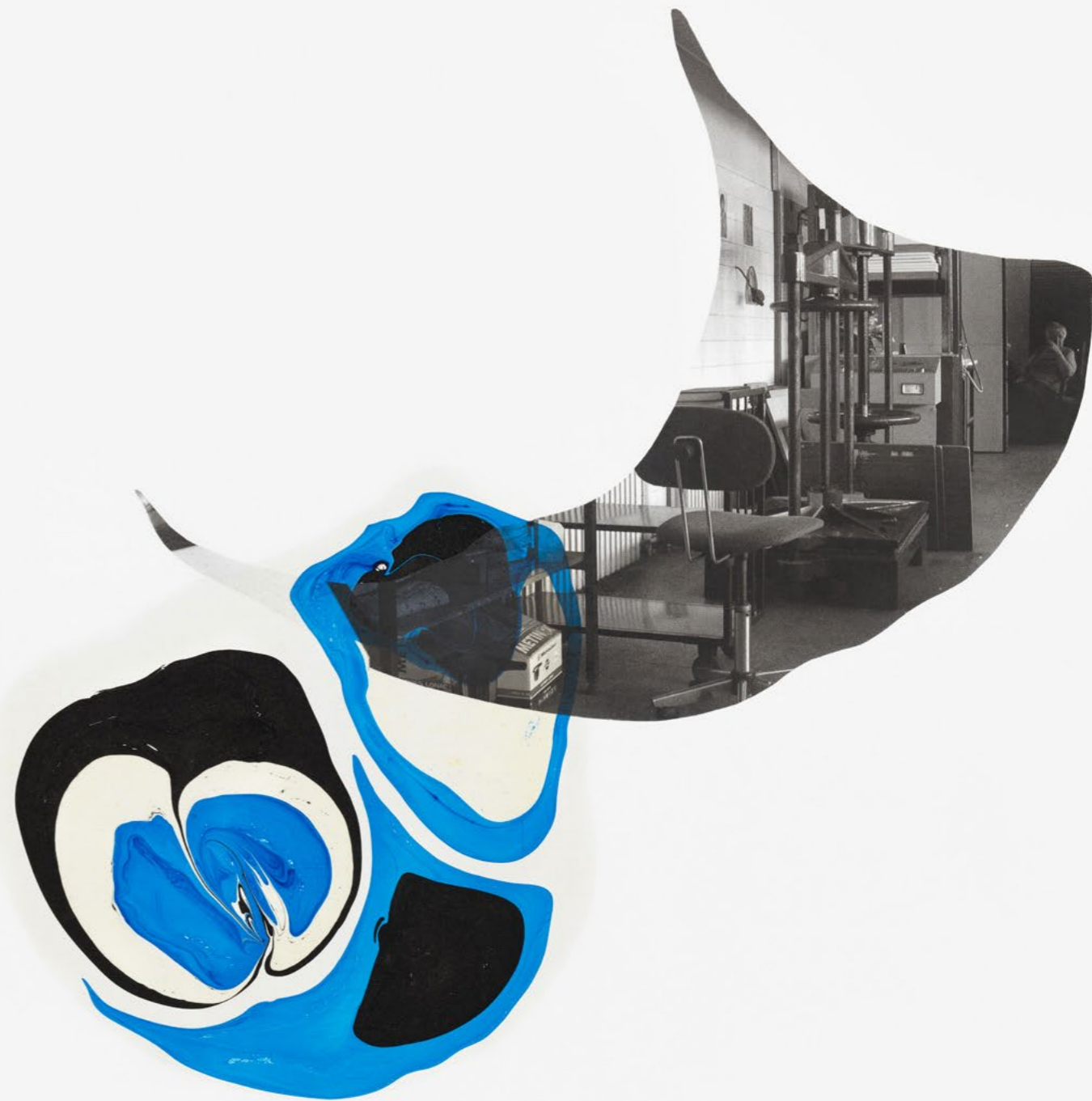
Nobody (No. 15)

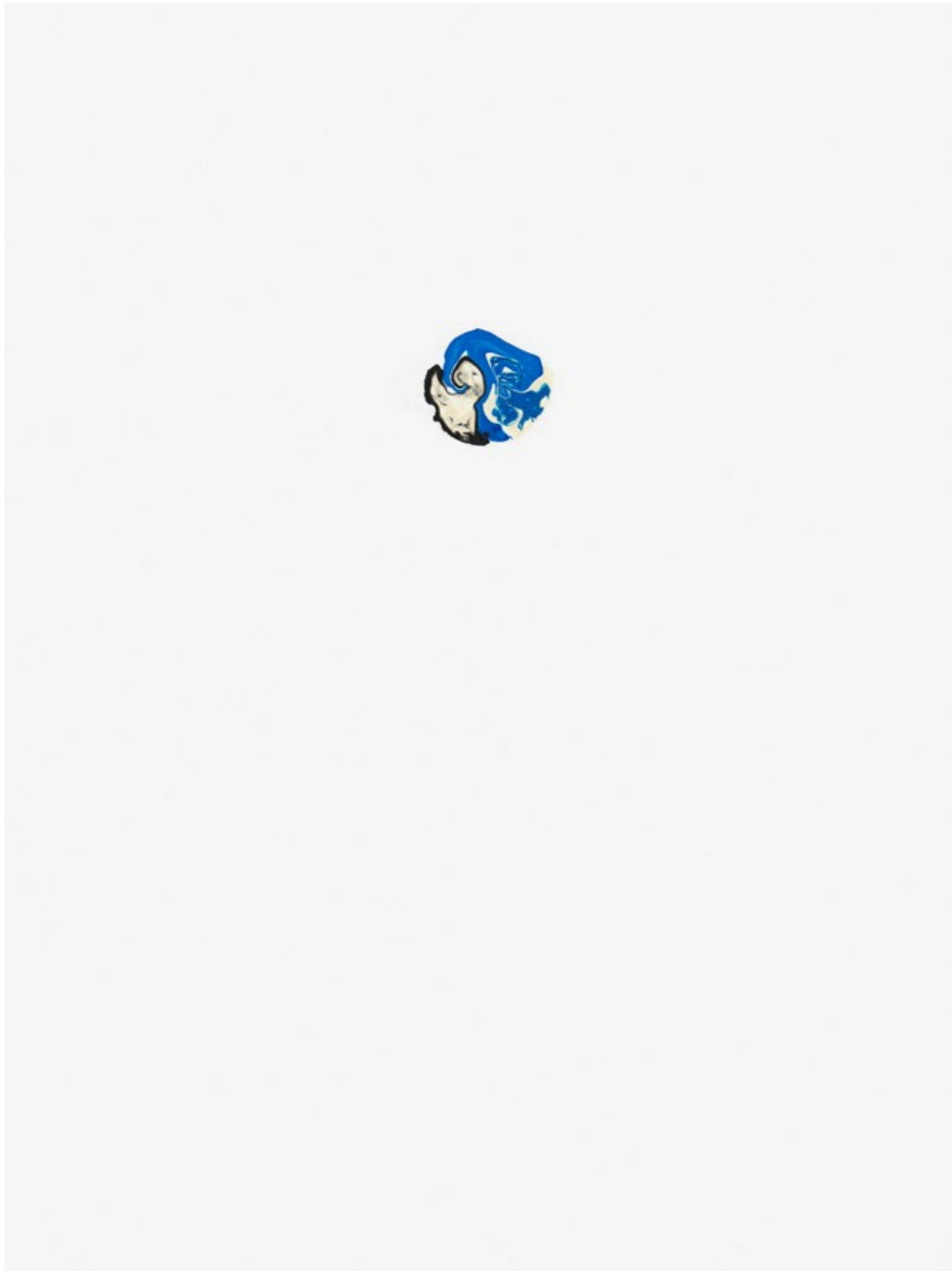
2008

From the series *Nobody*; oil-based ink and photographic transfer on paper, framed

Aus der Serie *Nobody*; Ölbasierete Tinte und Phototransfer auf Papier, gerahmt

Paper / Papier: 48 x 36 cm; frame / Rahmen: 56 x 44 x 2.5 cm





Mariana Castillo Deball

Nobody (No. 16)

2008

From the series *Nobody*; oil-based ink on paper, framed

Aus der Serie *Nobody*: Ölbasierete Tinte auf Papier, gerahmt

Paper / Papier: 48 x 36 cm; frame / Rahmen: 56 x 44 x 2.5 cm



Mariana Castillo Deball

Nobody (No. 18)

2008

From the series *Nobody*; photographic transfer on paper, framed

Aus der Serie *Nobody*: Phototransfer auf Papier, gerahmt

Paper / Papier: 48 x 36 cm; frame / Rahmen: 56 x 44 x 2.5 cm



Detail



Jimmie Durham
dirt & hair on french linen
2010
Dirt, hair, acrylic paint on french linen
Schmutz, Haare, Acrylfarbe auf französischem Leinenbettbezug
190 x 42 x 13 cm



Ester Fleckner
Contraposer (Back-facing)

2018
Unique woodcut on paper, pencil, framed
Holzschnitt (Unikat) auf Papier, Bleistift, gerahmt
Paper / Papier: 106 x 78 cm; frame / Rahmen: 112 x 84 x 4 cm

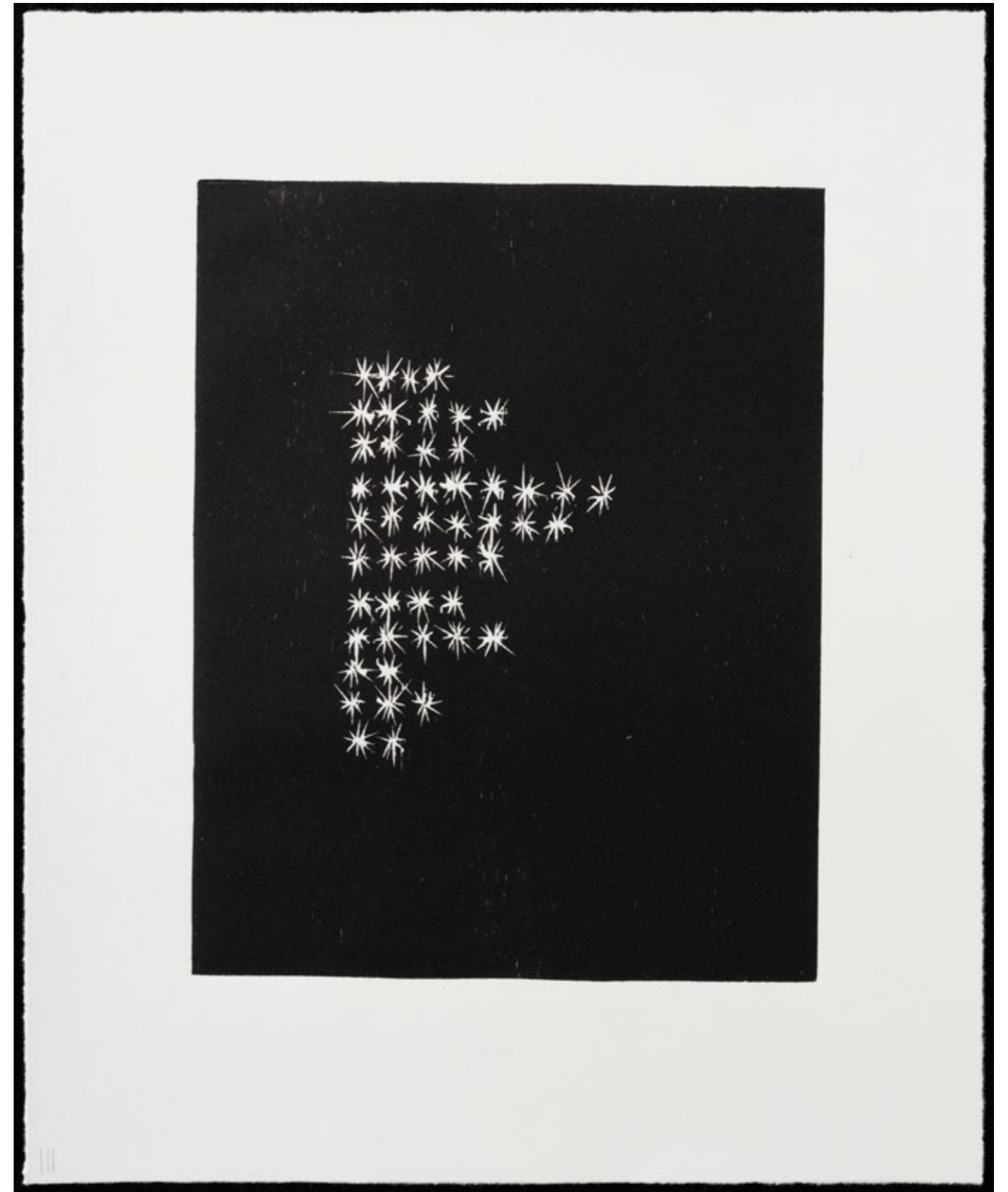


Ester Fleckner
Contraposer (Torso Etude)

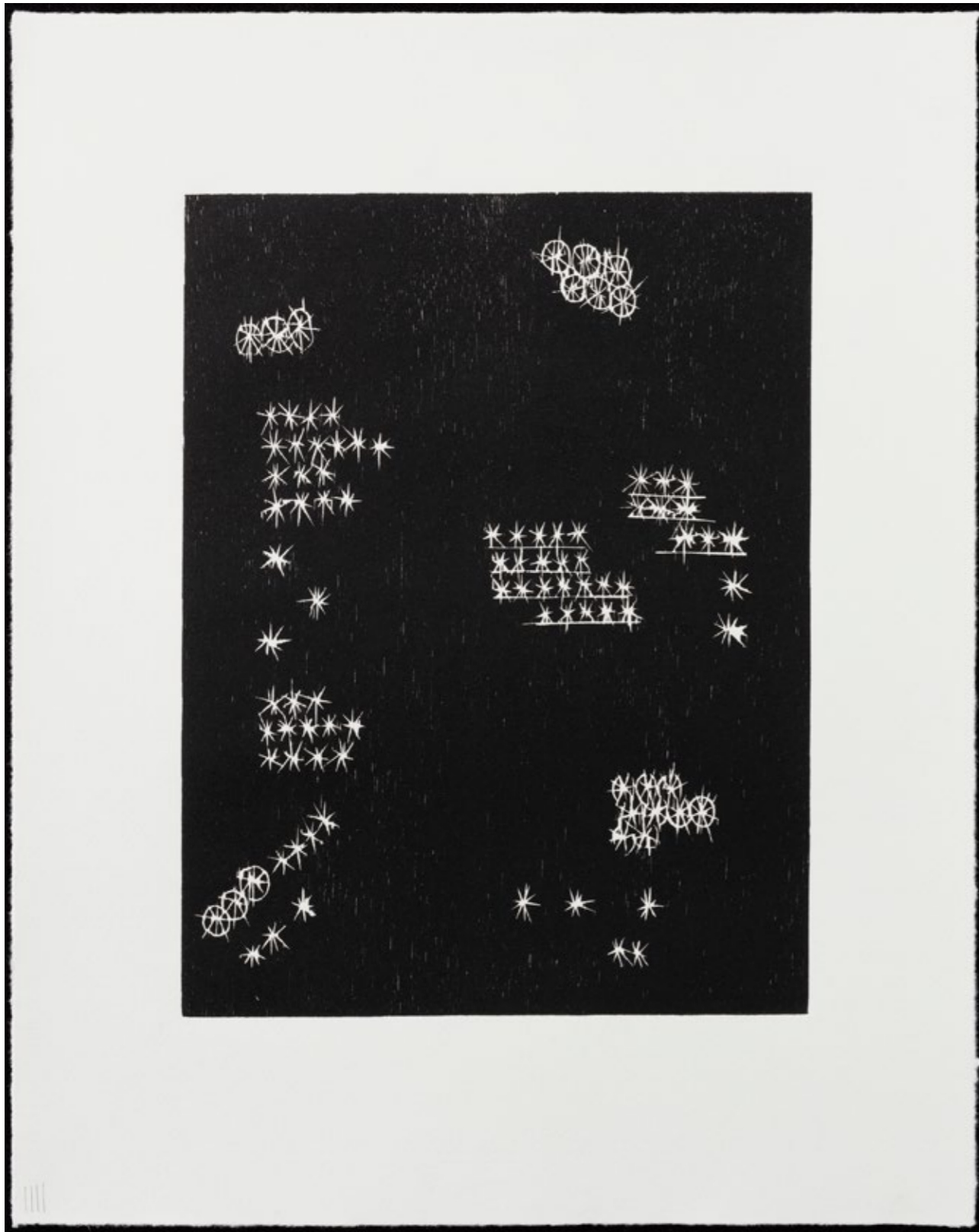
2018
Unique woodcut on paper, pencil, framed
Holzschnitt (Unikat) auf Papier, Bleistift, gerahmt
Paper / Papier: 106 x 78 cm; frame / Rahmen: 112 x 84 x 4 cm



Ester Fleckner
Arguments for desire, 2
2013-2015
Woodcut on paper, signed and numbered on the back
Holzschnitt auf Papier, auf der Rückseite signiert und nummeriert
Paper / Papier 47 x 38 cm; frame / Rahmen 53 x 43.5 x 3 cm
Edition / Auflage 1/5



Ester Fleckner
Arguments for desire, 3
2013-2015
Woodcut on paper, signed and numbered on the back
Holzschnitt auf Papier, auf der Rückseite signiert und nummeriert
Paper / Papier 47 x 38 cm; frame / Rahmen 53 x 43.5 x 3 cm
Edition / Auflage 1/5



Ester Fleckner

Arguments for desire, 4

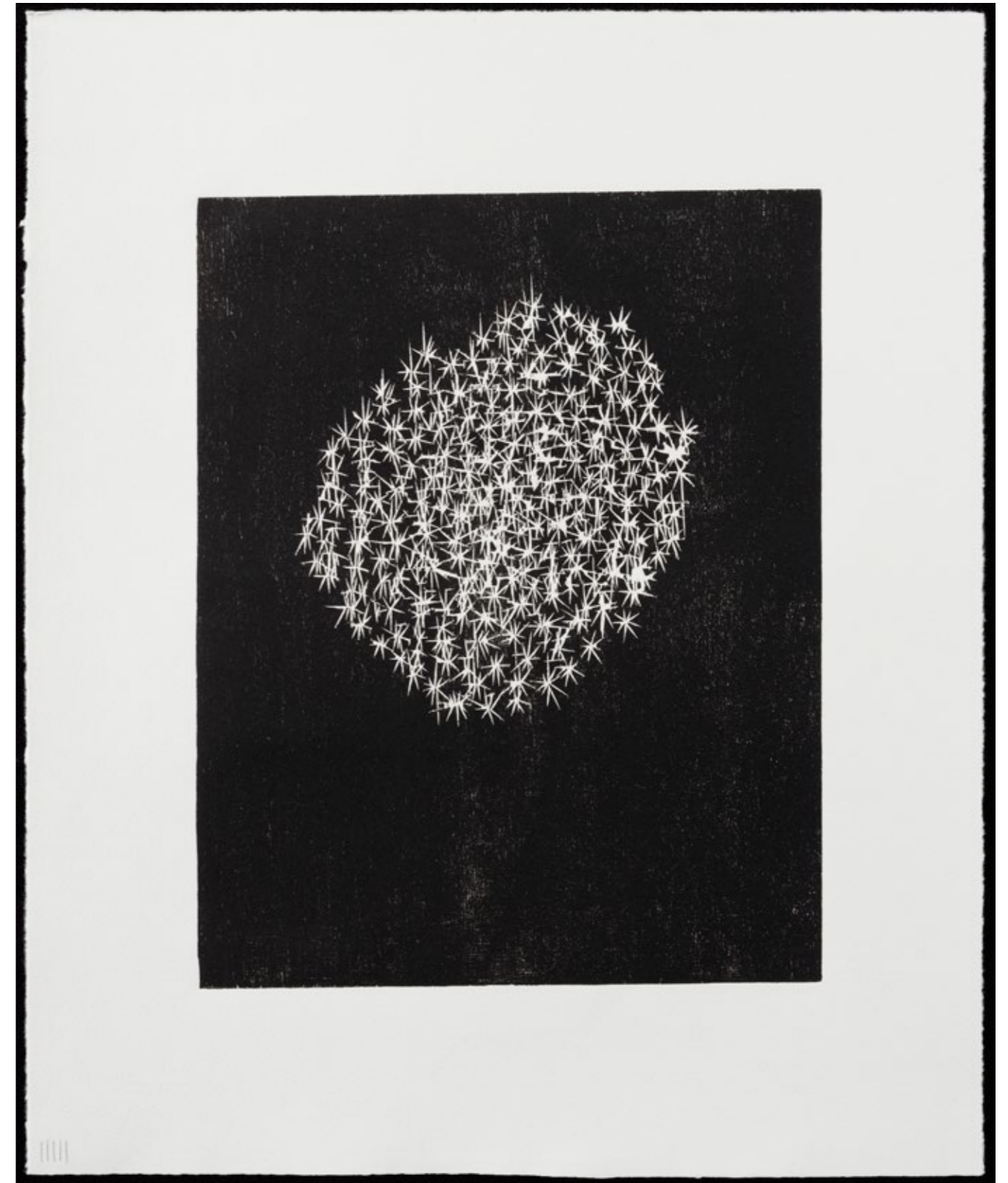
2013-2015

Woodcut on paper, signed and numbered on the back

Holzchnitt auf Papier, auf der Rückseite signiert und nummeriert

Paper / Papier 47 x 38 cm; frame / Rahmen 53 x 43.5 x 3 cm

Edition / Auflage 1/5



Ester Fleckner

Arguments for desire, 5

2013-2015

Woodcut on paper, signed and numbered on the back

Holzchnitt auf Papier, auf der Rückseite signiert und nummeriert

Paper / Papier 47 x 38 cm; frame / Rahmen 53 x 43.5 x 3 cm

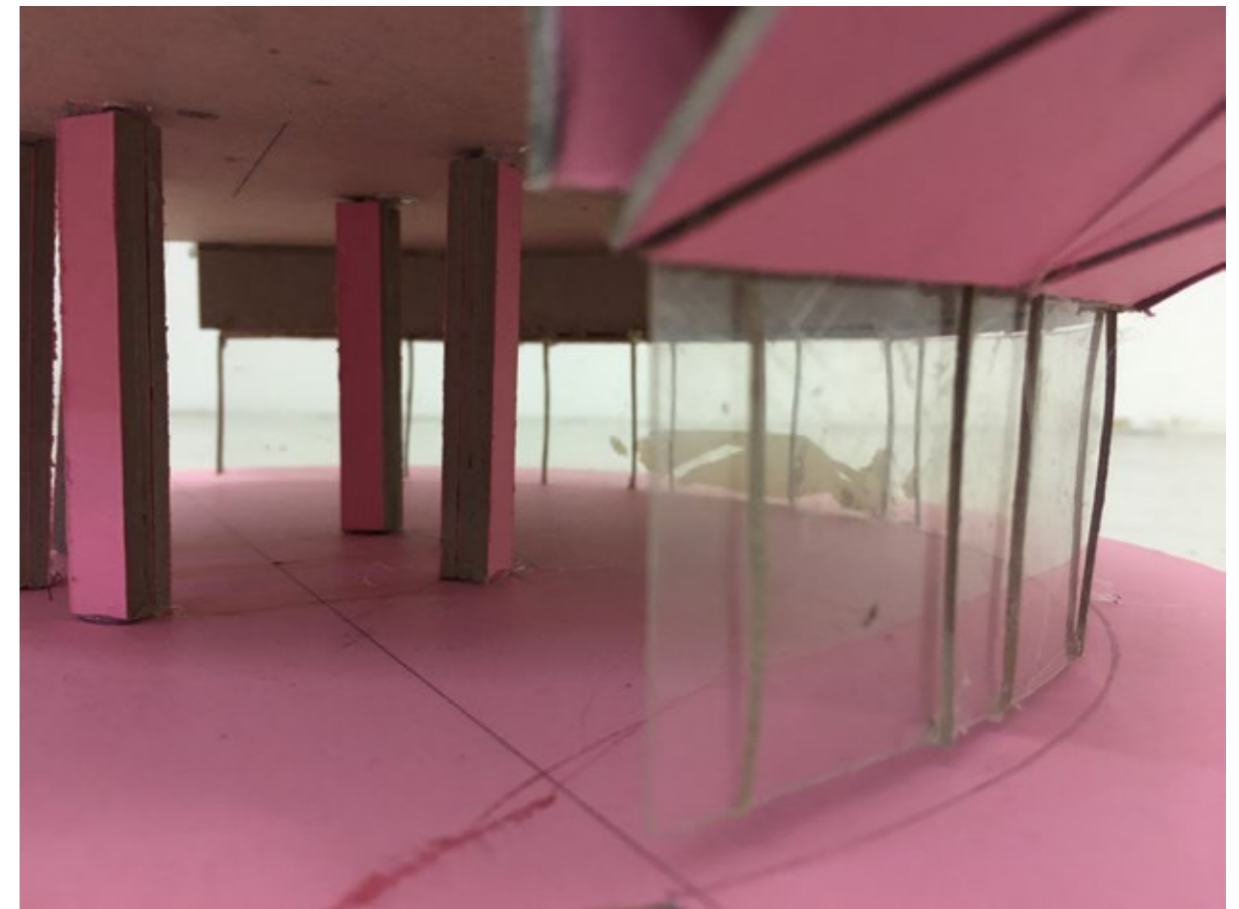
Edition / Auflage 1/5

Ian Kiaer
Endnote panoramical (pink)
2018
Acrylic, pencil, acetate on linen, plastic, cardboard
Acryl, Bleistift, Azetat auf Leinen, Plastik, Karton
Dimensions variable / Maße variabel (Painting / Bild 200 x 150 cm)





Ian Kiaer
Endnote panoramical (pink)
2018
Detail



Ian Kiaer
Endnote panoramical (pink)
2018
Details



Ian Kiaer
Endnote panoramical (yellow)
2018
Varnish, pencil, acrylic, acetate on linen
Lack, Bleistift, Latex, Acryl, Azetat auf Leinen
130 x 100 cm



Ian Kiaer
Endnote panoramical (yellow)
2018
Detail



Michael Rakowitz
The invisible enemy should not exist - Seated Nude Male Figure, Wearing Belt Around Waist (IM77823) (Recovered, Missing, Stolen Series)
2018
Middle Eastern packaging and newspapers, glue, cardboard
Verpackungsmaterial und Zeitungen aus dem Nahen Osten, Klebstoff, Pappe
96 x 73 x 73 cm



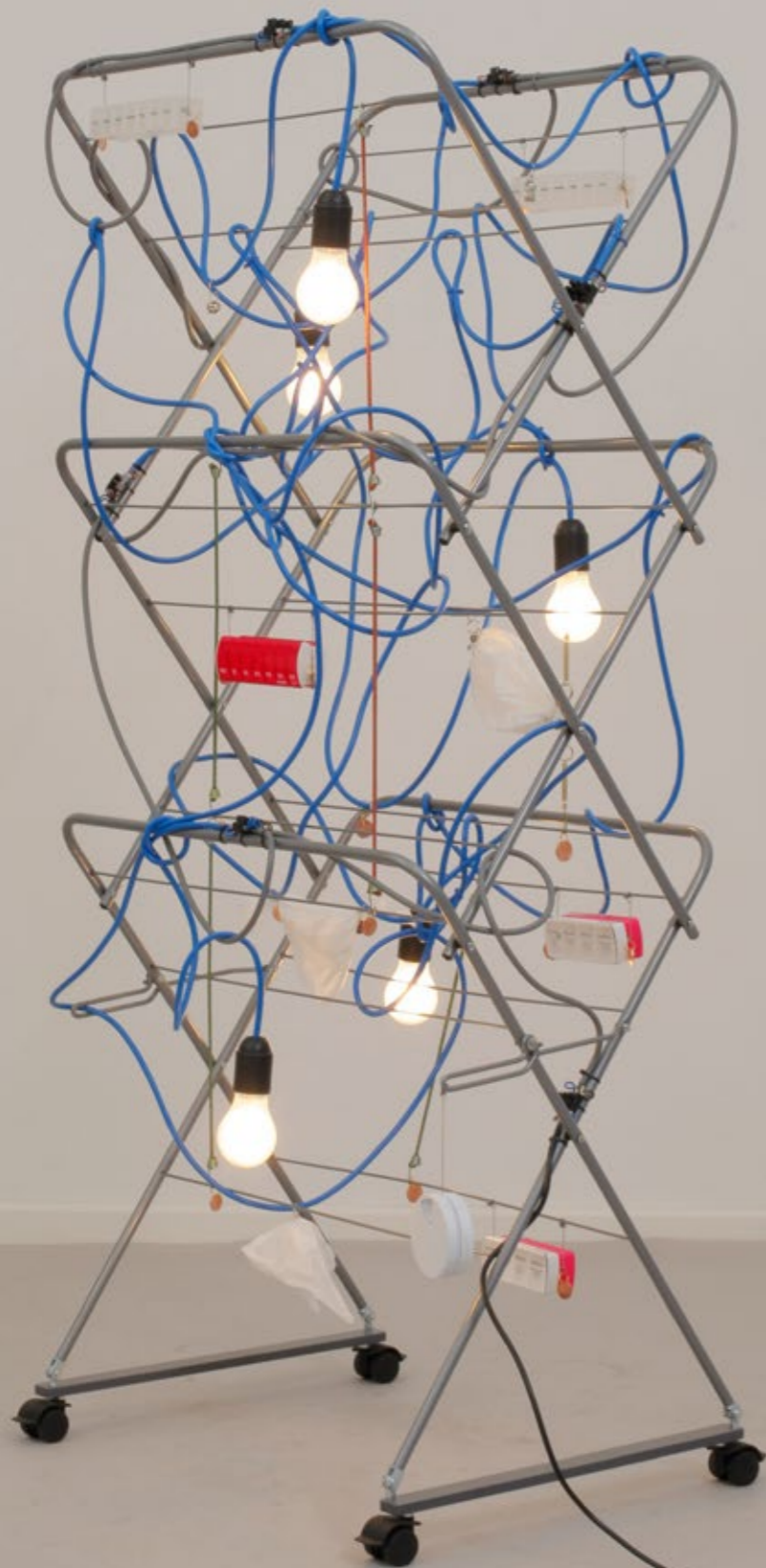
Michael Rakowitz
The invisible enemy should not exist - Seated Nude Male Figure, Wearing Belt Around Waist
(IM77823) (Recovered, Missing, Stolen Series)
2018



Michael Rakowitz
The invisible enemy should not exist - Seated Nude Male Figure, Wearing Belt Around Waist
(IM77823) (Recovered, Missing, Stolen Series)
2018
Detail



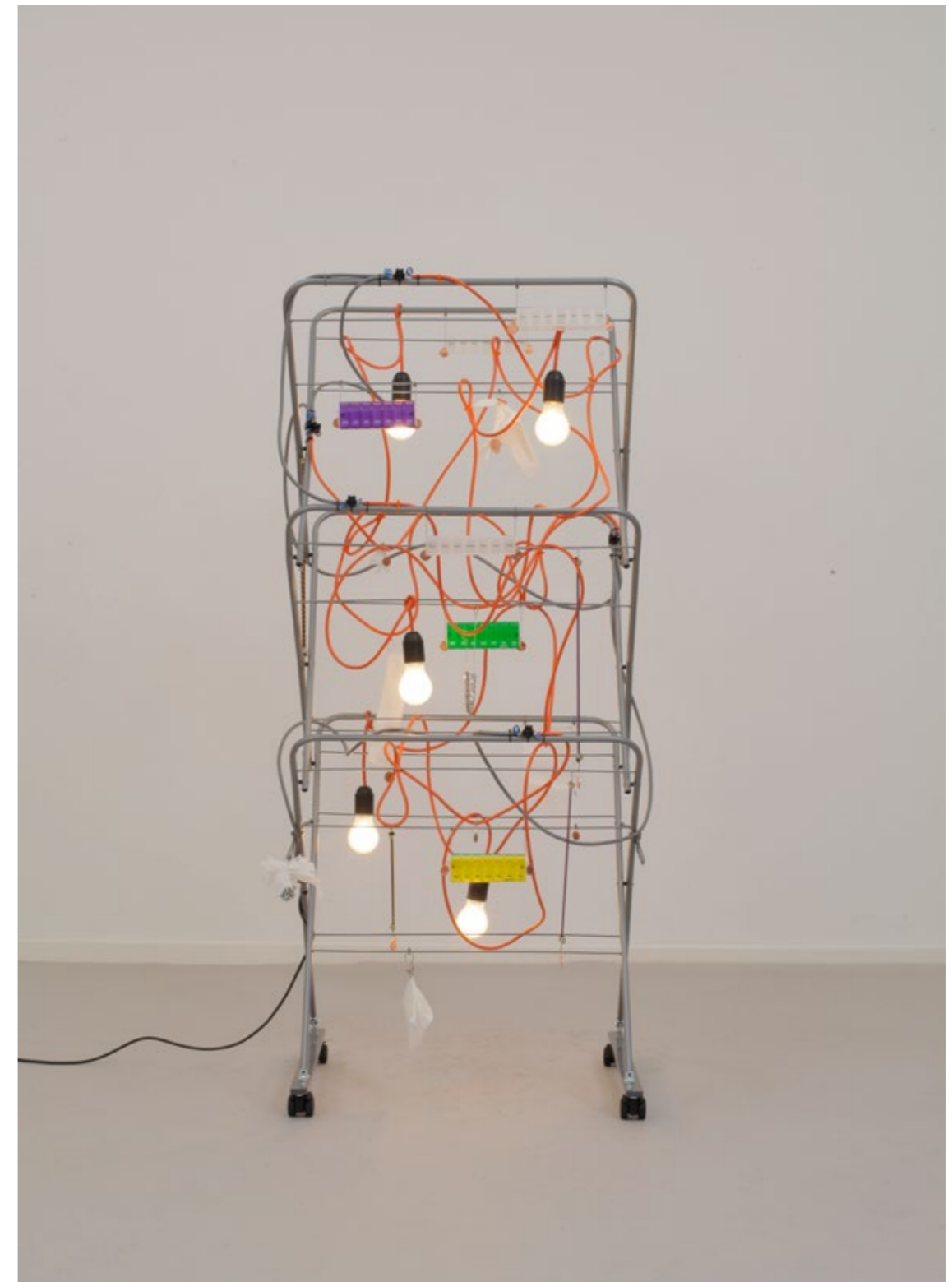
Dieter Roth
O.T.
1974-78
Mixed media
65 x 84 x 5 cm



Haegue Yang
Non-Indépliable, nue – Strive and Stake Blue
2018

Drying rack, powder-coated aluminum, casters, light bulbs, cable, zip ties, terminal strips, elastic cord with metal hooks, extension springs, metal rings, metal chains, bells, safety pins, coins, tissues, pill boxes, bolts, nuts, washers

Wäscheständer, pulverbeschichtetes Aluminium, Lenkrollen, Glühbirnen, Kabel, Kabelbinder, Lüsterklammern, Gummiseil mit Metallhaken, Zugfedern, Metallringe, Metallketten, Glöckchen, Sicherheitsnadeln, Münzen, Taschentücher, Pillendosen, Schrauben, Schraubenmutter, Unterlegscheiben
148 x 58 x 71 cm



Haegue Yang
Non-Indépliable, nue – Strive and Stake Orange
2018

Drying rack, powder-coated aluminum, casters, light bulbs, cable, zip ties, terminal strips, elastic cord with metal hooks, metal rings, metal chains, metal clips, coins, tissues, pill boxes, bolts, nuts, washers
Wäscheständer, pulverbeschichtetes Aluminium, Lenkrollen, Glühbirnen, Kabel, Kabelbinder, Lüsterklammern, Gummiseil mit Metallhaken, Metallringe, Metallketten, Metallklammern, Münzen, Taschentücher, Pillendosen, Schrauben, Schraubenmutter, Unterlegscheiben
148 x 50 x 68 cm